Міністерство освіти і науки України

Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

"Затверджую"
Ректор
Валентина ЯКУБІВ
(підпис) (прізвище та ініціали)
"29" 06 2026 року
Затверджено Вченою радою університету, протокол № 11 від "18" 06 2026 року

Освітня кваліфікація: магістр перформативних мистецтв за спеціалізацією (Хореографічне мистецтво)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Професійна кваліфікація

Підготовки **магістра** з галузі знань **В, Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Строк навчання: 1 рік 4 місяці

Освітньо-професійна програма **Хореографія**

за спеціальністю **В6 Перформативні мистецтва**

спеціалізацією **В6.03 Хореографічне мистецтво**

на основі: бакалавр, спеціаліст, магістр

Форма здобуття освіти **денна**

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень					Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	КС	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	КС	КС	КВ	КВ	С	С	А																																			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	26	1	11	5	4		5	52
2	8	2		2		1	4	17
Разом	34	3	11	7	4	1	9	69

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		4
Педагогічна (асистентська) практика	2	4
Інші види практик		10
Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика)	1	2
Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика)	2	4
Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика)	3	4

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	дипл. робота	3

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин			
				Курсові				Аудиторних							I курс		II курс	
									у тому числі						Семестри			
		Екзамени	Заліки	проекти	роботи		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	1	2	3	4
															Кількість тижнів в семестрі			
															15	11	7	
1. ОБОВ`ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
	1.1. Цикл загальної підготовки																	
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням		2			3	90	30	20	10				60		3		
2	Педагогіка вищої школи	1				3	90	30	20	10				60	2			
3	Методологія та методи наукових досліджень у сфері хореографії	1				3	90	30	20	10				60	2			
	Всього по п. 1.1:	**2**	**1**			**9**	**270**	**90**	**60**	**30**				**180**	**4**	**3**		
	1.2. Цикл професійної підготовки																	
	1.2.1. Теоретична підготовка																	
4	Філософія мистецтва	2				3	90	30	20	10				60		3		
5	Методика та практикум роботи в професійному хореографічному ансамблі		3			9	270	90	12	78				180	2	3	3	
6	Практикум з мистецтва балетмейстра	3				9	270	90	12	78				180	2	3	3	
7	Класичний танець та методика його викладання		1			3	90	30	2	28				60	2			
8	Народно-сценічний танець та методика його викладання	1				3	90	30	2	28				60	2			
9	Український танець та методика його викладання	1				3	90	30	2	28				60	2			
10	Сучасні напрямки хореографії та методика їх викладання	1				3	90	30	2	28				60	2			
	Всього по дисциплінам п.1.2.1:	**5**	**2**			**33**	**990**	**330**	**52**	**278**				**660**	**12**	**9**	**6**	
	1.2.2. Практична підготовка																	
11	Педагогічна (асистентська) практика		2			6	180							180				
12	Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослдіна практика)		3			15	450							450				
	Всього по дисциплінам п.1.2.2:		**2**			**21**	**630**							**630**				
	Всього по п. 1.2:	**5**	**4**			**54**	**1620**	**330**	**52**	**278**				**1290**	**12**	**9**	**6**	

Разом за розділом (п. 1):		**7**	**5**			**63**	**1890**	**420**	**112**	**308**				**1470**	**16**	**12**	**6**	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
13	Вибіркова дисципліна 1		2			3	90	30						60		3		
14	Вибіркова дисципліна 2		2			3	90	30						60		3		
15	Вибіркова дисципліна 3		2			3	90	30						60		3		
16	Вибіркова дисципліна 4		3			3	90	30						60			4	
17	Вибіркова дисципліна 5		3			3	90	30						60			4	
18	Вибіркова дисципліна 6		3			3	90	30						60			4	
19	Вибіркова дисципліна 7		3			3	90	30						60			4	
20	Вибіркова дисципліна 8		2			3	90	30						60		3		
Разом за розділом (п. 2):			**8**			**24**	**720**	**240**						**480**		**12**	**16**	
3. АТЕСТАЦІЯ																		
21	Захист кваліфікаційної роботи	3				3	90							90				
Разом за розділом (п. 3):						**3**	**90**							**90**				
Загальна кількість						**90**	**2700**	**660**	**112**	**308**				**2040**	**16**	**24**	**22**	
Кількість годин на тиждень														**82**				
Кількість екзаменів														**7**	**5**	**1**	**1**	
Кількість заліків														**13**	**1**	**6**	**6**	
Кількість курсових проектів														**0**				
Кількість курсових робіт														**0**				

Директор інституту _____ **Федорак В.В.**

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 10 від "15" 05 2026 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"29" 06 2026 р.
_____ Солонько В.І.
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри _____ Кукуруза Н.В.
(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант ОП _____ Квецко О.І.