

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка
Наукова бібліотека Карпатський національний університет імені Василя Стефаника	4.614 кв.м.	Загальний фонд бібліотеки - 789420 примірників	13 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1260,82 кв. м., читальний зал НН інституту мистецтв Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв (фонд – 39.652 прим. посадкові місця – 20 читальний зал факультету туризму 1. Читальний зал факультету туризму (фонд – 3.147 прим.; посадкові місця-32) читальний зал ім. Б. Гаврилишина (фонд – 30549 прим.; посадкові місця 132)	VSPNUR Репозитарій Карпатського національного університету ім. Василя Стефаника Carpathian National University Repository: Головна сторінка

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою підготовки фахівців другого (магістерського) рівня зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізації В6.01 «Сценічне мистецтво» ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників
1	2	3	4	5
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ				
1.1. Цикл загальної підготовки				
ОК 1 Сучасні інформаційні технології	Савастру Н. І., Говорченко С. М.	Інформаційні технології у мистецькій освіті: нові можливості для творчого розвитку.	Педагогічна Академія: наукові записки, (24), (2025).	https://doi.org/10.5281/zenodo.17603640
	Волинець В.	Вплив штучного інтелекту на сучасне мистецтво: можливості та виклики.	Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері, 6(1), 21–31, (2023).	https://doi.org/10.31866/2617-796X.6.1.2023.283933
		Інновації та технології в сучасному мистецтві: навчально-методичний посібник.	Вінниця. Вид-во «Твори», 2024. 209 с.	https://dspace.vspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/647bd168-0a27-4013-8a17-5f26dc6c89d4/content
	Тонкошкура О.	Театр в епоху цифрових технологій.	Науковий журнал ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ, (18(2), 30–35? (2022)	https://doi.org/10.31500/1992-5514.18(2).2022.269774
	Lyapkivska Н.	Мультимедійні засоби на сучасній театральній сцені.	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, (1), 103–115, (2018)	https://doi.org/10.31866/2616-759x.1.2018.144964
	? укладач : Сафронова О. О.	Медіатехнології у мистецтві [Електронний ресурс]: методичні вказівки до практичних занять :	Київ: КНУБА, 2025. – 28 с.	https://repository.knuba.edu.ua/handle/123456789/15180

		для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт.		
	за ред. Євсєєва С.	Штучний інтелект. Нейромережева обробка інформації: архітектури, навчання, застосування [Текст]: навч.посібник у 2-х ч. ч.1	Х.-Львів: ХПІ, Новий Світ-2000, 2025. – 426 с.– (Сер. «Кібербезпека та штучний інтелект»)	1 (ЗагЧЗ. – 1)
	за ред. Євсєєва С.	Штучний інтелект. Нейромережева обробка інформації: архітектури, навчання, застосування [Текст]: навч.посібник у 2-х ч. ч. 2	Х.-Львів : ХПІ, Новий Світ-2000, 2025. – 376 с. – (Сер. «Кібербезпека та штучний інтелект»)	1 (ЗагЧЗ. – 1)
	Булгакова О. Зосімов В., Поздєєв. В.	Методи та системи штучного інтелекту: теорія та практика [Текст]: навч.посібник	Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2026. – 356 с.	1 (ЗагЧЗ. – 1)
ОК 2 Методологія і організація наукових досліджень		Цикл онлайн курсів «Освітні інструменти критичного мислення»	Освітня платформа Prometheus веб-сайт.	URL: https://courses.prometheus.org.ua/courses/coursev1:Prometheus+CTFT102+2018_T3/about
		Цикл онлайн курсів «Наукова комунікація в цифрову епоху»	Освітня платформа Prometheus веб-сайт.	URL: https://courses.prometheus.org.ua/courses/coursev1:UKMA+SCDA101+2020_T1/about
	за ред. Жежничка П.	Відкриті наукові практики [Текст]: навч.посібник	Житомир: Бук-Друк, 2024.– 400 с.	5 (ЗагЧЗ. – 1; Комплектування -4)
	авт.кол. Титова Н.М. та ін.	Пошук і обробка інформації професійного спрямування [Текст]: навч.посібник	К.: Ліра-К, 2024.– 170 с.	1 (ЗагЧЗ.– 1)

	Олексюк О.М., Тушева В.В.	Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства та музичної педагогіки : навч. посіб.	Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020.	https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/32679/1/O_Oleiksuk_V_Tusheva_MND_2020_IM.pdf
	Долбенко Т.О. та ін.	Магістерська робота: методика підготовки [Текст]: посібник	К.: Ліра-К, 2016.– 140 с.	3 (ЗарЧЗ.– 3)
	А.Фурман.	Система сучасних методологій [Текст]: хрестоматія. т. 1	Тернопіль: ТНЕУ, 2015. – 314 с.	1 (ЗарЧЗ.– 1)
	А.Фурман.	Система сучасних методологій [Текст]: хрестоматія. т. 2	Тернопіль: ТНЕУ, 2015. – 344 с.	1 (ЗарЧЗ. – 1)
	А.Фурман.	Система сучасних методологій [Текст]: хрестоматія. т. 3	Тернопіль: ТНЕУ, 2015.– 400 с.–	1 (ЗарЧЗ.– 1)
	укладачі: Рашкевич Н.В., Отрош Ю.А..	Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник	Харків, 2022. 291 с.	https://duikt.edu.ua/uploads/1_2033_71317863.pdf
	Жихарева В.В., Сментина Н.В., Морозова І.В.	Методологія наукових досліджень: навчальний посібник.	Одеса: ОНМУ, 2026. 122 с.	https://rp.onmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/5571/2026np3.pdf?sequence=1
ОК 3 Іноземна мова (за професійним напрямком)	Верба Г. В.	Граматика сучасної англійської мови [Текст]: довідник	К.: ТОВ «ВП Логос-М», 2023.– 352 с.	1 (КХ.– 1)
	Blyznyuk T. F.	Classroom Work: Listening and Reading Comprehension [Text]	Ivano-Frankivsk: В-ць Кушнір Г.М., 2019.– 72 с.	1 (ЗарЧЗ.– 1)
	Dooley J.	Grammarway 4 [Текст]	Newbury: Express Publishing, 2018.– 224 p.	3 (КХ. – 3)
	Lahodynskyi O.	14 Effective tools for english text annotation : ourse book + answer keys = 14 ефективних інструментів для	К.: Ліпа - К, 2021.– 106 с.	1 (КХ.– 1)

		анотування й реферування англомовного тексту [Текст]: практ. посібник з відповідями		
	Evans, V.	On Screen B2+ [Text]: Students Book	Newbury: Express Publishing, 2018.– 132 p.	10 (КХ.– 10)
	Evans V.	On Screen B2+ [Text]: Workbook & Grammar Book	Newbury: Express Publishing, 2018.– 190 p.	10 (КХ. – 10)
		Подкаст з вивчення англійської мови:	Веб-сайт.	URL: https://www.eslpod.com/index.html
	Укладачі: Самойлюкевич І.В., Михайлова О.С., Зимовець О.А., Деньгаєва С.В., Вознюк О.В., Гуманкова О.С., Кравець О.Є.	Іноземна мова за професійним спрямуванням: Навчально- методичний посібник з англійської мови для студентів вищих навчальних закладів	Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2022. – 123 с	https://eprints.zu.edu.ua/34405/1/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0.Pdf
		High note 2: Student`s Book [Text].	Harlow: Pearson, 2020.– 191 p.	11 (КХ. – 10, 3арЧЗ. – 1)
		High note 2 [Text]: Teacher's Book.	Harlow: Pearson, 2020.– 320 p.	11 (3арЧЗ. – 2, КХ. – 9)
	Тучина Н.В. та ін.	A Way to Success: English for University Students. Year 2 (Students Book) [Text]	Одеса : КУПРІСНКО СВ, 2022. – 309 с.	1 (КХ. – 1)
ОК 4 Педагогіка вищої освіти	Задорожна- Княгницька Л. В.	Педагогіка вищої школи : навч. посібник	Одеса : КУПРІСНКО СВ, 2022. – 309 с.	http://repository.mu.edu.ua/jspui/handle/123456789/6535
	Луначек В.Е., Ткачова Н.О., Беляєв С.Б., Байдала В.В., Ткачов А.С., Махновський,	Педагогіка вищої школи. Основи наукових досліджень : навчальний посібник	Харків : Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2024. – 344 с.	https://ekhnuir.karazin.ua/handle/123456789/19031

	С.С., Доценко С.О., Собченко Т.М., Таможська І.В., Петренко Н.В., Якімова М.Е.; за ред. Лунячека В. Е., Ткачової Н. О.			
	за ред. Чернілевського Д.В.	Педагогіка вищої школи [Текст]: підручник	Вінниця: Глобус- Прес, 2010.– 408 с.	1 (ЗагЧЗ. – 1)
	Туркот, Т. І.	Педагогіка вищої школи [Текст]: навчальний посібник	К.: Кондор, 2011.– 628 с.	15 (КХ.– 9, ЗагЧЗ.– 2, Педагог. – 2, МВ. – 1, Коледж. – 1)
	Фіцула, М. М.	Педагогіка вищої школи [Текст]: навч. посібник	Рек. МОН; 2-ге вид.,доп.– К.: Академвидав, 2014.– 456 с.– (Серія «Альма- матер»).	10 (КХ. – 9, ЗагЧЗ.– 1)
	Лаппо В. та ін	Підготовка майбутніх вчителів до інтеграції гуцульської етнокультури в освітній процес початкової школи [Текст]: монографія	Ів.-Франківськ: НАІР, 2021. – 316 с.– ПНУ.	2 (КХ. – 1, Педагог. – 1)
	наук.ред..Вовк М.	Розвиток сучасної мистецько- педагогічної освіти: національний і європейський контекст [Текст]: монографія	Сучава, 2023.– 516 с.	1 (ЗагЧЗ.– 1)
	Зайченко, І. В. Теслюк В.М. Каленський А. А.	Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи [Текст]: підручник	К.: Ліра-К, 2024.– 484 с.	1 (ЗагЧЗ.– 1)
	Зайченко І. В.	Теорія і методика професійного навчання [Текст]: навч.посібник	2-е вид., доп. і перероб.– К.: Лра- К, 2022.– 580 с.	1 (ЗагЧЗ.– 1)
	Романишин Ю. Л.	Теоретичні і методичні засади проектування веб- базованого освітнього середовища	Ів.-Франківськ: НАІР, 2022. – 506 с.	1 (ЗагЧЗ.– 1)

		університету [Текст] : монографія		
	Стинська В.	Методика викладання у вищій школі [Текст]: навч.посібник	Ів.-Франківськ, 2022. – 118 с. – ПНУ.	1 (ЗагЧЗ.– 1)
	Стинська В.	Теорія і практика вищої професійної освіти в Україні [Текст]: навч.- метод.посібник	Ів.-Франківськ, 2021. – 90 с. – ПНУ.	1 (ЗагЧЗ – 1)
ОК 5 Психологія мистецтва у зкладах вищої освіти	Смирнова Т. А.	Музична педагогіка і психологія вищої школи : навч. посіб.	Харків: Лідер, 2021. – 180 с	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/244
	Карпенко Н. А.	Психологія творчості: навчальний посібник	Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.	https://dspace.lvduvs.edu.ua/handle/1234567890/347
	Лещинська О.	Психологія творчості та винахідництва [Текст]: навч.посібник	Ів.- Франківськ : Симфонія форте, 2022.– 216 с.	1 (Філосо.– 1)
	Григор'єва В. В.	В. Музична психологія : навч. посіб. [для підготовки здобувачів другого магістерського рівня вищої освіти пед. закладів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта, предметна спеціалізація 014.13 Музичне мистецтво]	Мелітополь : Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2019. – 172 с.	https://dspace.bdpu.org.ua/handle/123456789/105
	Білоус П. В.	Психологія літературної творчості [Текст]: навчальний посібник	Білоус.– К.: Академвидав, 2014.– 216 с.– (Серія «Альма- матер»).	16 (КХ. – 13, Філосо. – 3)
	Міщиха Л.	Творчий потенціал особистості у період пізньої дорослості [Текст]: монографія	Ів.-Франківськ: Місто НВ, 2014. – 400 с.– ПНУ.	2 (Філосо. – 2)
	Роменець В. А.	Психологія творчості [Текст]: навч. посібник	К.: Либідь, 2004. – 288 с.	4 (КХ. – 4)
	Подольак Л. Г.	Психологія вищої школи [Текст]: підручник	К.: Каравела, 2014. – 360 с.	3 (КХ. – 1, Філосо. – 1, ЗагЧЗ. – 1)
	Подольак Л. Г.	Психологія вищої школи : практикум	К.: Каравела, 2012. – 336 с. – (Серія	5 (КХ. – 2, Філосо. – 2, Педагог. – 1)

		[Текст]: навч. посібник	«Вища освіта в Україні»).	
	Туркот Т. І.	Педагогіка та психологія вищої школи [Текст]: навч. посібник	Херсон: Олді-плюс, 2013. – 466 с.	1 (ЗагЧЗ. – 1)
	Туркот Т. І.	Психологія і педагогіка вищої школи [Текст]: навч. посібник	Херсон: Олді-плюс, 2013. – 516 с.	1 (Педагог. – 1)
ОК 6 Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти	Смирнова Т. А.	Музична педагогіка і психологія вищої школи : навч. посіб.	Харків: Лідер, 2021. – 180 с.	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/244
	Малихін О.В. та ін.	Методика викладання у вищій школі [Текст]: навч. посібник	К.: КНТ, 2014.– 262 с.	1 (ЗагЧЗ. – 1)
	Нагаєв В. М.	Методика викладання у вищій школі [Текст] : навч. посіб.	К.: ЦУЛ, 2007.– 232 с.	15 (КХ. – 12, ЗагЧЗ. – 2, Педагог. – 1)
	Стинська В.	Методика викладання у вищій школі [Текст]: навч. посібник	Ів.- Франківськ, 2022. – 118 с. – ПНУ.	1 (ЗагЧЗ. – 1)
	Погребняк Г.П.	Авторська режисура в екранному та сценічному мистецтві//Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого: Збірник наукових праць / Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київ, 2017 р. Вип. 20. С.115–122.	https://doi.org/10.34026/1997-4264.20.2017.221210
	Дичківська І. М.	Інноваційні педагогічні технології [Текст]: підручник	К.: Академвидав, 2012. – 352 с. – (Альма-матер).	17 (КХ. – 13, Педагог. – 2, ЗагЧЗ. – 1, Коледж. – 1)
	Дичківська І. М.	Дичківська, І. Інноваційні педагогічні технології [Текст]: підручник	К.: Академвидав, 2015. – 304 с. – (Сер. «Альма-матер»).	3 (КХ. – 1, ЗагЧЗ. – 1, Педагог. – 1)
	Ігнатюк М. М.	Свічадо зореслова [Текст]: посібник-хрестоматія зі сценічної мови для студентів ВНЗ культури і мистецтв	Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2011. – 532 с. – Автограф.	6 (ХудГраф. – 6)
	Барнич М.	Майстерність актора: техніка обману» [Текст]: навч. посібник	К.: Ліра-К, 2022.– 304 с.	1 (ХудГраф.– 1)
	Барнич М.	Психотехніка актора.	Барнич. – К.:	1 (ХудГраф. – 1)

		Майстер-клас [Текст]: монографія	Пінзель, 2018. – 200 с.	
	Мейснер С.	Про акторську професію [Текст] / Сенфорд Мейснер, Д. Лонгвел; пер.з англ.	Івано-Франківськ: ФОП В.Рогів, 2023. – 236 с.	1 (ХудГраф. – 1)
	Грінік Т. Л.	Методичні рекомендації для проведення самостійної роботи з навчальної дисципліни «Методика викладання сценічної мови» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 026 Сценічне мистецтво.	Харків, 2024. 70 с.	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/908
ОК 7 Майстерність актора	Барнич М.	Майстерність актора: техніка обману» [Текст]: навч.посібник	К.: Ліра-К, 2022.– 304 с.	1 (ХудГраф.– 1)
	Бондарчук С. К.	Майстерство актора. Мімограмота : навч. посібник / С. Бондарчук; Благодійний фонд «Центр розвитку мистецької освіти»	Київ: ПП «Євро-Волинь», 2023. - 218 с.: іл.	http://ir.knutkt.edu.ua/handle/123456789/691
	Барба Е.	Паперове каное	Львів: Літопис, 2001.– 288 с.	6 (ХудГраф. – 6)
	Мохленко О. Ф.	Специфіка поєднання руху, музики, пластики ляльки зі словом актором театру ляльок	Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського; ред. М. О. Дербас. — Суми : Триторія, 2023. — С. 182-187.	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/1147
	Кривошеєва О. В.	Уява як один з основних елементів у формуванні психотехніки майбутнього актора //Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського.	Харків, 2020. Вип. 56. С. 299-311.	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/1929
	Стецкович О., Алтухов В.,	Особливості формування та	Fine Art and Culture Studies. 2025. Вип.	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/193

	Верещака А.	розвитку акторської майстерності акторів музично-драматичного театру	3, т. 1. С. 242-248.	4
	Аркадін-Школьник О. А.	Імпровізаційне самопочуття у вихованні акторської та режисерської майстерності // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство : зб. наук. статей / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського.	Харків, 2018. Вип. 50. С. 121-135.	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/2021
	Шаповалова Н., Довлетова С., Фесенко С.	Майстерність актора у роботі над монологом з лялькою	Актуальні питання гуманітарних наук. 2026. Вип. 97, т. 3. С. 205-211.	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/2079
		Режисура українського театру: традиції і сучасність [Текст]: зб. наукових праць.	К.: Наук.думка, 1990. – 300 с. – 4,10	1 (ХудГраф. – 1)
	Зайцев В. П.	Режисура естради та масових видовищ [Текст]: навчальний посібник	К.: Дакор, 2003.– 304 с.	11 (ХудГраф. – 8, ХЛ. – 3)
	Зайцев В. П.	Режисура естради та масових видовищ [Текст]: навч. посібник	К.: Дакор, 2006.– 252 с.	6 (ХудГраф.– 6)
	Стайн Д.	Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. 1: Реалізм і натуралізм	Львів: ЛНУ, 2003.– 256 с.	1 (ХудГраф.– 1)
	Стайн Д.	Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. 2: Символізм, юрреалізм і абсурд	Львів: ЛНУ, 2003 272 с.	1 (ХудГраф. – 1)
	Стайн Д.	Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. 3: Експресіонізм та епічний театр	Львів: ЛНУ, 2004. – 288 с.	2 (ХудГраф. – 2)

	Безручко О.	Педагогічний метод О.П.Довженка [Текст]: навч. посіб.	Вінниця: Глобус-Прес, 2008.– 208 с.– 25,00	1 (ХЛ. – 1)
	Мейснер С.	Про акторську професію [Текст] /Сенфорд Мейснер, Д. Лонгвел; пер.з англ. Р.Бажана.	Івано-Франківськ: ФОП В.Рогів, 2023. – 236 с.	1 (ХудГраф. – 1)
	Кукуруза Н. В.	Робота над оповіданням [Текст]: метод. посібник до навч. курсу спец. «Театральне мистецтво», спец «Режисер естради і масових свят» (заочна форма навчання)	Ів.-Франківськ, 2008. – 76 с.	1 (ХудГраф. – 1)
	Кукуруза Н. В.	Майстерність ведучого [Текст]: навч. посіб.	Ів.-Франківськ, 2010.– 176 с.	2 (ХудГраф. – 2)
	Безручко О.	Деякі аспекти підготовки режисерів кіно і телебачення у вищій школі	Вища школа. – 2016. – № 3. – С. 93-100.	1 (ХЛ. – 1)
ОК 8 Мистецтво художнього слова	Сухорукова К. С.	Інтегративні засади освоєння мовно-голосових навичок акторами драматичного театру й кіно	Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство», (43), 141–146, (2020).	https://doi.org/10.31866/2410-1176.43.2020.220236
	Бабич Н. Д.	Практична стилістика і культура української мови [Текст] : навчальний посібник	Львів: Вид-во Світ, 2003. – 432 с.	144 (КХ. – 141, ЗагЧЗ. – 3)
	Гладишева А. О.	Сценічна мова. Дикційна та орфоепічна нормативність [Текст]: навч. посібник	К.: Червона Рута-Турс, 2007. – 265 с.	2 (ХудГраф. – 2)
	Грицан Н.В.	Слово у поетичному театрі [Текст]: навч.-метод. посіб.	Ів.-Франківськ, 2008. – 300 с.	3 (ХудГраф. – 3)
	Паві П.	Словник театру [Текст].	Львів: ВЦ ЛНУ ім. І.Франка, 2006. – 640 с.	2 (ХудГраф. – 1, Бібл. – 1)
	Фіалко В. О.	Театр України II половини XX століття : образна лексика [Текст]	К.: Антиквар, 2016. – 430 с.	1 (ХудГраф. – 1)
	Шейко Ю. П.	Пошук живого слова [Текст]: навчальний	Харків: Колегіум, 2011. – 188 с.	1 (ХудГраф. – 1)

		посібник з подолання проблем сценічної мови		
	Головащук С. І.	Словник наголосів [Текст]: понад 20 000 слів	К.: Наукова думка, 2003. – 320 с. – (Словники України).	4 (ЗагЧЗ. – 1, Бібл. – 1, КХ. – 2)
	Головащук С. І.	Складні випадки наголошення [Текст] : словник-довідник	К. : Либідь, 1995. – 192 с.	7 (Бібл. – 1, ЗагЧЗ. – 2, КХ. – 4)
	Головащук С. І.	Словник-довідник з українського літературного слововживання [Текст]	К.: Наук.думка, 2010. – 432 с.	2 (ЗагЧЗ. – 1, Бібл.– 1)
	Дубчак О.	Чути українською. У світі звуку [у] і букв [Текст]	К.: Віхола, 2022. – 192 с. – (Сер. Наукпоп).	1 (ЗагЧЗ.– 1)
	Ігнатюк М. М.	Свічадо зореслова [Текст]: посібник-хрестоматія зі сценічної мови для студентів ВНЗ культури і мистецтв	Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2011. – 532 с. – Автограф.	6 (ХудГраф. – 6)
	Курило О.	Уваги до сучасної української літературної мови [Текст]	Тернопіль: Богдан, 2022. – 304 с.	1 (ЗагЧЗ. – 1)
	укладач. Важньова Л. А	Постановка дихання: методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з дисципліни «Сценічна мова» для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавр спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня «Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно; Акторське мистецтво театру ляльок;	Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків, 2026. 21 с.	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/2340

	Акторське мистецтво музично-драматичного театру)		
укладач Прибиткова А. О.	Дихання і звукоутворення: методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з дисципліни «Сценічна мова» для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавр спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня «Сценічне мистецтво (Режисура драматичного театру; Режисура театру ляльок)	Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків, 2026. 31 с.	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/2339
Цимбал Н.	Методичні рекомендації для проведення самостійної роботи знавчальної дисципліни «Робота актора з мікрофоном» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво.	Харків, 2024. 20 с.	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/907
Важньова Л.А.	Сценічна мова. Дикція та орфоепія: навч. посібник.	Харків: Колегіум, 2010. - 204 с	https://repo.num.kharkiv.ua/handle/num/174
за ред. Пешак М. М., Русанівського В. М.	Орфоепічний словник української мови [Текст] : в 2-х томах. Т.1.: А-Н	К.: Довіра, 2001. – 955 с. – (Словники України.)	29 (Бібл. – 2, ЗагЧЗ. – 1, КХ. – 25, Коледж.– 1)
уклад.: Пешак М.М. та ін.	Орфоепічний словник української мови [Текст]: в двох томах.	К.: Довіра, 2003. – 918 с. – (Словники України)	4 (КХ. – 2, Бібл. – 1, ЗагЧЗ. – 1)

		Близько 140 000 слів.		
	Пономарів О.	Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст]: навч. посібник	К.: Либідь, 2001. – 240 с	3 (КХ. – 2, ЗагЧЗ. – 1)
	Пономарів О.	Культура слова. Мовностилістичні поради [Текст]: навч. посіб.	К.: Либідь, 2008. – 240 с.	1 (КХ. – 1)
	Фіцалович Х. П.	Основи художнього читання та риторики [Текст]: навч. посібник для студентів	Ів.-Франківськ: Плай, 1997. – 120 с.	3 (ЗагЧЗ. – 3)
	Грінік Т. Л.	Майстер-клас зі сценічної мови.		Отримано з https://youtube.com/watch?v=e93u5okgkUY&feature=share
		Скоромовки (індивідуальні, групові, на три реєстри).		Отримано з https://youtu.be/WWP4rHatX20
	Цимбал Н.	Цикл вправ для розвитку голосового діапазону акторів		Отримано з https://youtu.be/wxh7YerNvXc 3
ОК 11 Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика)	Кукуруза Н. В.	Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення [Текст]: навч. посібник до розділу з навч. курсу «Сценічна мова»	Ів.-Франківськ: Лілея-НВ, 2014. – 272 с. – ПНУ.	1 (ХудГраф. – 1)
	за ред. Жежничка П.	Відкриті наукові практики [Текст]: навч. посібник	Житомир: Бук-Друк, 2024. – 400 с.	5 (ЗагЧЗ. – 1; Комплектування -4)
	авт. кол. Титова Н. М. та ін.	Пошук і обробка інформації професійного спрямування [Текст]: навч. посібник	К.: Ліра-К, 2024. – 170 с.	1 (ЗагЧЗ. – 1)
	Долбенко Т. О. та ін.	Магістерська робота: методика підготовки [Текст]: посібник	2-е вид., випр. і доп. – К.: Ліра-К, 2016. – 140 с.	3 (ЗагЧЗ. – 3)
	Шейко В. М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності [Текст]	– К.: Знання, 2008. – 310 с.	15 (КХ. – 13, МВ. – 2)
	Крушельницька О. В.	Методологія та організація наукових досліджень [Текст]: навч. посібник	К.: Кондор, 2003. – 192 с.	4 (КХ. – 3, ЗагЧЗ. – 1)

	Цехмістрова, Г. С.	Методологія та організація наукових досліджень [Текст]: навч. посібник	2-е вид., доп. Рек. МОН. – К.: ВД «Слово», 2012. – 352 с.	1 (Туризм. – 1)
--	--------------------	--	---	-----------------