

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
Освітня програма	76599 Середня освіта (українська мова і література)
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	A4 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	341
Повна назва ЗВО	Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
Ідентифікаційний код ЗВО	02125266
ПІБ керівника ЗВО	Якубів Валентина Михайлівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://cnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/341>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	76599
Назва ОП	Середня освіта (українська мова і література)
Галузь знань	A Освіта
Спеціальність	A4 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	A4.01 Українська мова і література
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра української літератури
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра української мови, кафедра психології розвитку, кафедра загального та германського мовознавства
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	вчитель-магістр української мови і літератури закладу загальної середньої освіти
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	489331
ПІБ гаранта ОП	Деркачова Ольга Сергіївна
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	olha.derkachova@cnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-155-67-30
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(095)-803-76-60

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійну програму «Середня освіта (Українська мова і література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань А Освіта було розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (01.07.2014 р.), Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 р. № 1341 («Офіційний вісник України», 2011 р., № 101, ст. 3700), Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 16.10.2014 р., № 630, і введено в дію з 01.09.2016 р., наказ № 26/06-07-з від 31.08.2016 р. У 2020 р. програму оновлено відповідно до вимог Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року», Закону України «Про освіту» (№ 2145-VIII від 05.09.2017 р.), Закону України «Про повну загальну середню освіту» (№ 463-IX від 16.01.2020 р.), рекомендацій стейкхолдерів, розглянуто і затверджено вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 7 від 31 серпня 2020 р.) та введено в дію наказом ректора № 53/06-07-С від 31 серпня 2020 р.

У 2023 р. освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.01 Середня освіта (за предметними спеціальностями) приведена у відповідність до Професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» (наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 2736 від 23.12.2020 р.), Національної рамки кваліфікацій зі змінами (наказ Мінекономіки № 810-21 від 25. 10. 2021р.) з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, рекомендацій зовнішніх стейкхолдерів та здобувачів освіти, за підсумками акредитації (рішення НАЗЯВО, протокол № 24 (41) від 15 грудня 2020р.).

У 2025 р. ОП «Середня освіта (Українська мова і література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) була оновлена відповідно до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 07 липня 2021 р. № 762) та наказу Міністерства освіти і науки України від 19 листопада 2024 р. № 1625, спеціальностям переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. №266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. №1021), на виконання рішення Вченої ради університету від 25 березня 2025 р., відповідно до наказів Міністерства освіти і науки України від 14 квітня 2025 року № 565 «Про перейменування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та його відокремленого структурного підрозділу», від 08 серпня 2025 року № 1125 «Про затвердження Статуту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника», а також на підставі витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань. Розглянуто та затверджено Вченою радою університету, протокол № 09 від 27 серпня 2025 р. Надано чинності наказом ректора № 763 від 2 вересня 2025 р. та введено в дію з 01 вересня 2025 р.

У 2026 році освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.01 Середня освіта (за предметними спеціальностями) приведена у відповідність до Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 р.) з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, рекомендацій зовнішніх стейкхолдерів та здобувачів освіти, за підсумками акредитації (рішення НАЗЯВО, протокол № 19 від 23 грудня 2025 р.).

Розглянуто та затверджено Вченою радою університету, протокол № 11 від 18 червня 2026 р. Надано чинності наказом ректора № 66/06-07-С від 19 червня 2026 р. та введено в дію з 01 вересня 2026 р.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2026 - 2027	30	13	0
2 курс	2025 - 2026	30	14	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми

початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	програми відсутні
другий (магістерський) рівень	75935 Середня освіта (фізика) 77785 Середня освіта (біологія та здоров'я людини) 77786 Середня освіта (географія) 77788 Середня освіта (природничі науки) 78101 Середня освіта (образотворче мистецтво) 78102 Середня освіта (музичне мистецтво) 76599 Середня освіта (українська мова і література) 76625 Середня освіта (математика) 76627 Середня освіта (інформатика) 77363 Середня освіта (історія) 75732 Середня освіта (фізична культура)
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	103221	32209
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	103221	32209
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	op-umlso-mahistr-2026.pdf	xXL6P/pukmfmb/bqspvflS4KbaRbiYW6ZoCLjMP+/HPE=
Навчальний план за ОП	a4-np-so-ukr-mova-i-lit-mag-2026.pdf	wpefZqoCuoQoRXctBl1VRy6Sgj8iA1yvafNqWJRZrPQ=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) на момент перегляду і затвердження ОП відсутній. Визначені в ОП інтегральна, загальні та фахові компетентності відповідають 7 рівню Національної рамки кваліфікацій. Зазначені в ОП програмні результати також сформульовані відповідно до дескрипторів 7 рівня Національної рамки кваліфікацій і включають: знання (ПРН1, ПРН2, ПРН4), уміння/навички (ПРН3, ПРН6, ПРН9, ПРН12, ПРН14), відповідальність та автономність (ПРН5, ПРН7, ПРН8, ПРН10, ПРН11, ПРН13), комунікація (ПРН1, ПРН6, ПРН9).

ОП відповідає 7 рівню НРК, що передбачає здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі діяльності або у процесі навчання, проведення досліджень і/або здійснення інновацій.

ОП зорієнтована на досягнення програмних результатів навчання, встановлених професійним стандартом «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (<https://surl.li/lkeuia>), Освітню програму оновлено у 2026 році відповідно до вимог НРК, з урахуванням тенденцій розвитку галузі та ринку праці, рекомендацій зовнішніх стейкхолдерів та за підсумками акредитації (рішення НАЗЯВО, протокол № 19 від 23 грудня 2025 р.), розглянуто та затверджено Вченою радою університету, протокол № 11 від 18 червня 2026 р. Надано чинності наказом ректора № 66/06-07-С від 19 червня 2026 р. та введено в дію з 01 вересня 2026 р.).

Визначені в ОП ПРН формуються на основі теоретичної та практичної підготовки, дисциплін методичного спрямування, компетентностей з педагогіки та психології і відповідають кваліфікаційному рівню

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

ОП враховує вимоги Професійного стандарту "Вчитель закладу загальної середньої освіти" (наказ МОН №1225 від 29.08.2024 р.) (<https://surl.li/qizzeq>).

Передбачається формування у здобувачів освіти компетентностей, необхідних вчителю ЗЗСО для виконання відповідних трудових функцій: А1 мовно-комунікативної, А2 предметно-методичної, А3 інформаційно-цифрової, Б1 психологічної, Б2 емоційно-етичної, Б3 педагогічного партнерства, В1 інклюзивної, В2 здоров'язбережувальної, Г1 прогностичної, Г2 організаційної, Г3 оцінювально-аналітичної та Д1 здатності навчання впродовж життя, що відповідає загальним і спеціальним (фаховим) компетентностям цієї програми.

ОП передбачає присвоєння професійної кваліфікації «Вчитель-магістр української мови і літератури закладу загальної середньої освіти» (<https://surl.li/aibsey>).

Трудові функції корелюють із ПРН, що забезпечується відповідними ОК: А1 - ПРН9, 14, А2 - ПРН3, 14, А3 - ПРН6, 14, Б1 - ПРН1, 12, 14, Б2 - ПРН8, 12, 14, Б3 - ПРН8, 14, В1 - ПРН3, 8, 12, 14, В2 - ПРН8, 14, Г1 - ПРН7, 14, Г2 - ПРН10, 11, 14, Д1 - ПРН13, 14

Процедура визнання професійної кваліфікації регламентується Положенням про присвоєння професійних кваліфікацій у КНУВС відповідно до п.3 (<https://surl.li/aibsey>).

До роботи експертної комісії залучені роботодавці - Грицишин М.І., заступниця директора Наукового ліцею ім. М. Сабата, учителька української мови та літератури, Народний вчитель України, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, учитель-методист.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Мета ОП та ПРН визначаються з урахуванням потреб здобувачів та випускників. Вони беруть участь у засіданні кафедри щодо її оновлення, обговорюють її проєкт на спільному засіданні кафедр української мови та літератури, спільних зустрічах із НПП. Залучаються до опитування стейкхолдерів, що проводяться Центром забезпечення якості, з виявленням свого задоволення освітньою програмою (<https://surl.li/jjugsv>) та Відділом акредитації (<https://surl.li/gtrmgw>).

Здобувачки Москаль С., Кучак С. висловили побажання поглибити знання зі стилістики (<https://surl.li/rwcggy>), було введено ОК12.

Здобувачка Х.Грогужник була членкинею робочої групи ОП. Пропозиції вони можуть висловлювати в рубриці «Звернутися до гаранта ОП» (<https://surl.li/xhplfq>).

Випускниця Федорняк М. висловила побажання зберегти теоретичні ОК (скориговано ОК5,6,11).

Відбуваються зустрічі з випускниками (<https://surl.li/iizkbj>; <https://surl.li/tukqek>)

Результати опитувань підтверджують, що потреби та очікування здобувачів освіти враховуються під час формування й удосконалення мети, змісту та програмних результатів навчання ОП. Зокрема, 85,7 % здобувачів позитивно оцінили врахування їхніх потреб під час визначення мети, змісту та ПРН, а 100 % - відповідність змісту ОП власним очікуванням.

- роботодавці

Мета ОП та ПРН визначаються з урахуванням потреб роботодавців. До обговорення проєкту ОП були залучені представники роботодавців, з якими узгоджено відповідність формулювання мети ОП та наявних ПРН.

Результати опитування засвідчили, що мета ОП та ПРН визначаються з урахуванням потреб роботодавців (<https://surl.li/sjgsad>, <https://surl.li/aznriq>)

Томенчук Б.М., директор ІФРЦОЯ висловив пропозицію вдосконалити назву ОК4 ("Українська література: українознавчий контекст" змінено на "Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі"), зауважив про важливість цифровізації освітнього процесу.

Яслик В.І., директор коледжу УКД запропонував змінити назви ОК7,8 ("Сучасні підходи до методики навчання української літератури, мови в ЗЗСО" на "Сучасні підходи до методики навчання української літератури, мови").

Пропозиції та побажання роботодавців Томенчука Б. та Яслика В. відображено у відгуках і рецензіях, розміщених на сайті кафедри української літератури (<https://surl.li/sxzzfv>).

Роботодавці брали участь в анонімному опитуванні щодо реалізації ОП, яке здійснював Центр забезпечення якості, висловивши свої позитивні враження від освітньої програми (<https://surl.li/qgmulz>), та Відділ акредитації (<https://surl.li/enrtvr>): 83,3% роботодавців оцінили на 5 балів, а 16,7% - на 4 бали врахування пропозицій і зауважень стейкхолдерів та актуальність ОП на ринку праці. Такий результат свідчить про позитивне сприйняття механізмів взаємодії із роботодавцями.

- академічна спільнота

Мета ОП та ПРН визначаються з урахуванням потреб академічної спільноти (<https://surl.li/sjgsad>, <https://surl.li/aznriq>).

На визначення мети, цілей, змісту, стратегії ОП впливають ті ідеї, той досвід, що формуються в середовищі академічної спільноти завдяки її взаємодії зі здобувачами вищої освіти, випускниками, роботодавцями, участі у всеукраїнських та міжнародних конференціях, семінарах, тренінгах, гостьових лекціях.

Враховано пропозиції: доц. Вівчарик Н.М. щодо коригування мети ОП з більшим акцентом на другий (магістерський) рівень вищої освіти, коригування ЗК-6, ЗК-7, ФК2, ФК8 (заміна слова "уміння" на "здатність"), доц. Стефурак Р.І. щодо синхронізації ПРН ОК13 та ОК14, проф. Семеног О.М. щодо чіткого розмежування ОК 13

(виробнича педагогічна практика (мовна)) та ОК14 (виробнича педагогічна практика (літературна)), проф. Луцак С.М. щодо важливості ОК, в якій було би відображено розуміння мови як цілісної комунікативної системи, відображеної у тексті (ОК10), проф. Деркачової О.С. щодо перегляду структури атестації (замість одного ОК «Атестація (захист кваліфікаційної роботи)» передбачили «Атестацію (підготовка кваліфікаційної роботи)» та «Атестацію (комплексний кваліфікаційний іспит з української мови, літератури та методики навчання)»).

Результати опитування свідчать про позитивну оцінку урахування потреб академічної спільноти під час формування ОП (<https://surli.li/uhzmeq>)

- інші стейкхолдери

Взято до уваги пропозицію Сіренко С.А. щодо необхідності враховувати інклюзивність відповідно до потреб часу та ветеранської політики.

Результати працевлаштування випускників ОП за останні роки засвідчили, що здобувачі зацікавлені у виборі закладів середньої освіти для провадження власної професійної діяльності. У зв'язку з цим до періодичного обговорення проєкту ОП та її складників залучені представники освітньої спільноти, які найбільше забезпечують працевлаштування випускників (Л. Касіян, М. Василик).

Враховані пропозиції представлені у протоколі № 11 від 07.05.2026 спільного засідання кафедр української мови та літератури.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета ОП відповідає місії та Стратегії розвитку Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (<https://surli.li/rfnnny>) у контексті підготовки висококваліфікованих і конкурентоздатних на національному та міжнародному ринку праці фахівців для освітніх установ, утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей. ОП спрямована на формування висококваліфікованих фахівців, розвиток їхніх професійних та особистісних компетентностей, на забезпечення потреб суспільства й ринку праці. ОП враховує стратегічні пріоритети університету (якість освіти, інноваційність, академічна доброчесність, інтеграція в освітній простір).

Цілі ОП спрямовані на формування компетентностей для надання якісних послуг та відповідають Стратегії: освіта (ОК1, ОК3, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11), наука (ОК2, ОК5, ОК6), регіон (ОК4, ОК12). Місія університету полягає в наданні якісних освітніх послуг, спрямованих на підготовку високопрофесійних фахівців, формування сучасного дослідницького університету, спрямування освітнього та наукового потенціалу на розвиток і зміцнення регіону. Організація навчання за ОП відповідає стратегічному напрямку – студентоцентричному підходу. Вагому роль в ОП відіграє освітня і наукова складові, орієнтовані на створення в Університеті осередку формування висококваліфікованих професіоналів шляхом поєднання освітньої, наукової та інноваційної діяльності на засадах академічної доброчесності.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета ОП та ПРН сформульовані з урахуванням актуальних тенденцій розвитку педагогіки, психології, мовознавства, літературознавства й методики навчання української мови та літератури. Вони відображають потребу синтезу наукових традицій із новітніми освітніми й дослідницькими підходами, що відповідає викликам сьогодення у сфері середньої освіти. Такий підхід забезпечує підготовку висококваліфікованого вчителя-філолога, здатного швидко реагувати на сучасні суспільні освітні запити. ОП враховує вимоги професійного стандарту “Вчитель ЗЗСО”, Концепції НУШ, Державного стандарту. Цілі та ПРН ОП відбивають сучасні тенденції розвитку спеціальності, що відображено, наприклад, у ФК4, ФК6, ФК13 та ПРН3, ПРН6, ПРН14. Також спрямовані на розвиток спеціальності ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН10, які реалізуються і під час практичної підготовки. Сучасні тенденції розвитку галузі інтегровано в ОК 4,5,7,8,12,13 Щорічно проводяться наукові конференції, тематичні зустрічі, гостьові лекції, які враховують тенденції розвитку науки та освіти (<https://surli.cc/ardfxp>, <https://lnk.ua/k4x9rq6ey>), у 2026 році розпочали навчально-дослідницький проєкт “Мозаїка педагогічної майстерності: постаті, тенденції, методики” (комунікативний фокус - “викладач-студент-вчитель”) (<https://surli.li/wsapqf>), НПП кафедри розробляють комп'ютерні ігри з української літератури та мови для ЗЗСО, методику їхнього використання вивчають на ОК 7 (Тема “Цифрова літературна освіта. Медіа, цифрові ресурси та штучний інтелект”)

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Мета ОП враховує тенденції розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту (ПРН3, ПРН6, ПРН7, ПРН9, ПРН12, ПРН13), зорієнтована на підготовку вчителя української мови і літератури, здатного реалізовувати сучасні проєкти, забезпечувати якісне навчання та відповідати потребам національного й регіонального освітнього середовища. Особливістю ОП є практикоорієнтоване спрямування на підготовку фахівців до роботи з урахуванням регіональних особливостей середовища та на розвиток особистості через систему регіональних лінгвокультурних засобів (вони - предмет багаторічних досліджень НПП). Дослідження НПП сприяють формуванню наукового та освітньо-культурного простору регіону. Відповідно до їхніх наукових інтересів розроблено тематику кваліфікаційних робіт (<https://surli.li/ycgado>), сформовано перелік вибірових дисциплін, здійснюється спільна участь у наукових конференціях і підготовці публікацій. НПП активно співпрацюють із різними закладами освіти, беруть участь у мистецьких та культурних заходах, що сприяє розумінню сучасних освітніх і культурних тенденцій та їх інтеграції в освітній процес (<https://surli.li/xlgbiz>, <https://surli.li/iripvx>, <https://surli.li/kxnsol>, <https://surli.li/hdexc>). Регіональний контекст супроводжує також вивчення дисциплін: ОК4, ОК5, ОК7, ОК8, ОК11, ОК12 та ВК (“Станіславський феномен” у сучасному літературному процесі)

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час удосконалення ОП було враховано досвід Хмельницького національного ун-ту (ОП «Середня освіта (Українська мова і література)»), Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (ОП «Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова)»), Львівського національного університету імені Івана Франка (ОП «Середня освіта (Українська мова і література)») та Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (ОП «Середня освіта (Українська мова і література)»). Результати порівняльного аналізу дали змогу врахувати напрацьовані в цих університетах підходи до структурування та змістового наповнення освітніх програм. В ОП запроваджено ОК25 («Комплексний кваліфікаційний іспит з української мови, літератури та методики навчання»), ОК3 («Сучасні освітні технології») (досвід Хмельницького національного університету), ОК11 («Актуальні проблеми української літератури к.ХІХ-поч.ХХст.»), ОК10 («Актуальні проблеми сучасної української мови: текстоцентричний аспект») (досвід Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка), ОК7 («Сучасні підходи до методики навчання української літератури»), ОК8 («Сучасні підходи до методики навчання української мови») (досвід Львівського національного університету імені Івана Франка), ОК6 («Історія літературознавчих вчень і аналіз художнього твору») (досвід Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка). Запозичення окремих практик здійснювалося з урахуванням специфіки власної ОП, її мети, особливостей контингенту здобувачів та регіонального освітньо-культурного контексту. Аналіз ОП був використаний під час уточнення мети ОП та ПРН. Мету зорієнтовано на підготовку компетентнісного вчителя української мови та літератури, здатного поєднувати ґрунтовну предметну підготовку із сучасними психолого-педагогічними та методичними підходами, використовувати інноваційні освітні технології, здійснювати дослідницьку й рефлексивну професійну діяльність та працювати в різноманітному, зокрема інклюзивному, освітньому середовищі, що присутньо в аналогічних ОП. Аналіз ПРН здійснювався з урахуванням сучасних вимог до професійної діяльності вчителя та кращих практик аналогічних ОП. Посилено результати, пов'язані із застосуванням сучасних методик навчання української мови та літератури, використанням цифрових та інноваційних освітніх технологій, організацією освітнього процесу на засадах компетентнісного підходу, здійсненням педагогічної рефлексії, проведенням дослідницької діяльності та створенням інклюзивного й партнерського освітнього середовища. Досвід українських ЗВО було використано комплексно: для оновлення та доповнення переліку освітніх компонентів, для вдосконалення логіки ОП, уточнення її мети та ПРН, посилення взаємозв'язку між фаховою, методичною, педагогічною і дослідницькою підготовкою. Моніторинг ОП інших ЗВО, кращих практик здійснює завідувач кафедри, гарант ОП та періодично обговорюється на засіданнях кафедри.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Під час розроблення освітньо-професійної програми враховано досвід провідних зарубіжних університетів, які здійснюють підготовку вчителів мови та літератури для закладів загальної середньої освіти. Зокрема, проаналізовано програму M.A. in Teaching of English Teachers College, Columbia University (Нью-Йорк), спрямовану на підготовку вчителів англійської мови та літератури для середньої школи (Grades 7–12) (<https://surli.li/neynof>). Досвід цієї програми враховано у посиленні літературної складової професійної підготовки, розвитку рефлексивної педагогічної практики та реалізації інклюзивного підходу, що відображено у змісті ОК7, ОК8, ОК9, ОК11, ОК13 та ОК14. Враховано також досвід University College London (UCL), Institute of Education, зокрема програми English PGCE, яка передбачає професійну підготовку вчителя англійської мови для середньої школи та поєднує ґрунтовну предметну підготовку, педагогіку й методику викладання (<https://surli.li/czqqxb>). Цей досвід використано під час структурування змісту ОП, зокрема для забезпечення взаємозв'язку предметної, педагогічної та методичної підготовки, що реалізується в ОК1, ОК9, ОК10 та ОК11. Окремим джерелом для вдосконалення ОП став досвід University of Warsaw, зокрема програми Polish Philology – Teaching Specialisation, у якій поєднано літературознавчу та мовознавчу підготовку, методику викладання й педагогічну практику (<https://surli.cc/gxrpky>). Цей підхід враховано у формуванні змісту ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК13 та ОК14, що забезпечують послідовне поєднання фахової, методичної та практичної складових професійної підготовки майбутнього вчителя. Окрім змісту освітніх компонентів, результати аналізу міжнародного досвіду враховано під час визначення мети та ПРН. Зокрема, посилено орієнтацію ОП на формування здатності застосовувати сучасні методики навчання української мови та літератури, здійснювати рефлексивну професійну діяльність, працювати в інклюзивному освітньому середовищі, інтегрувати предметні знання з педагогічними та методичними компетентностями, а також використовувати сучасні освітні технології. Таким чином, міжнародний досвід використано як орієнтир для вдосконалення змісту ОП, її мети та ПРН відповідно до сучасних підходів до професійної підготовки вчителя мови і літератури.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОП та її зміст повністю відповідає предметній області спеціальності, що створена у межах спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) А4.01 Українська мова і література.

ОП зорієнтована на оволодіння визначеними загальними і фаховими компетентностями для досягнення успіхів у професійній діяльності, на формування креативного підходу у навчанні, здатності втілювати набуті знання у практичній діяльності та генерувати нові на базі сучасних досліджень з урахуванням власних професійних потреб та суспільних запитів.

Назви та зміст обов'язкових компонентів безпосередньо відповідають об'єкту вивчення спеціальності - змісту, формам і методам навчання української мови і літератури. Зокрема, ОК5, ОК10, ОК12 забезпечують мовознавчу підготовку; ОК6, ОК11 – літературознавчу; ОК7, ОК8 – методичну; ОК9 – психолого-педагогічну; ОК2 – науково-дослідницьку. Практична складова представлена ОК13-ОК15.

Зміст ОК забезпечує досягнення визначеної мети ОП – підготовку фахівця, здатного розв'язувати складні професійні та науково-дослідницькі завдання. Філологічний блок (ОК5, ОК6, ОК10-ОК12) формує теоретичну основу спеціальності, а методичний і педагогічний блок (ОК3, ОК7-ОК9) забезпечує її професійне застосування.

Відповідність підтверджується матрицями зв'язку ОК із фаховими компетентностями та ПРН. Логіка ОП передбачає послідовний перехід від методологічної, теоретичної та психолого-педагогічної підготовки (ОК2-ОК6, ОК9) до сучасних методик навчання української мови і літератури (ОК7-ОК8), поглиблення предметної підготовки (ОК10-ОК12) та її практичного застосування під час виробничих практик (ОК13-ОК14) і науково-дослідної практики (ОК15). Зміст ОП прямо передбачає використання сучасних освітніх технологій, методик, дослідницьких та інформаційно-комунікаційних технологій.

Вимоги до інструментарію визначені в ОП: сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання, інформаційні ресурси й технології, бази практик. У процесі навчання передбачено використання d-learn, Zoom, Google Meet та інших цифрових ресурсів. Матеріально-технічна база включає комп'ютерні робочі місця, мультимедійне обладнання, комп'ютерні класи, доступ до Інтернету та електронних наукових ресурсів.

Тематика, об'єкт, предмет і завдання кваліфікаційних робіт відповідають предметній області спеціальності, вимогам до кваліфікаційних робіт з програмними результатами навчання та компетентностями ОП (<https://surl.li/rijmaj>)

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії в Університеті забезпечується нормативними документами: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в КНУВС (<https://surl.li/soxcjw>), Положення про реалізацію права здобувачів вищої освіти на вільний вибір освітніх компонент (<https://surl.li/wzhatm>), Положення про порядок навчання здобувачів освіти за індивідуальним графіком (<https://surl.li/ttkngp>), Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (<https://surl.li/nsywvm>), Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://surl.li/vldday>) і сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії. Здобувачі мають право на вибір навчальних дисциплін в обсязі 24 кредити ЄКТС (27 % від загального обсягу), право вибрати тему кваліфікаційної роботи (<https://surl.li/xhvxzf>), визначати її зміст, обирати індивідуальний освітній маршрут для її виконання. Є угода про практики, вибір баз практик узгоджується зі здобувачами (<https://surl.li/nquxrt>). Здобувачі можуть брати участь у науковій діяльності, олімпіадах, конкурсах, з подальшим оприлюдненням досліджень у наукових збірниках (<https://surl.li/vzbvql>, <https://surl.li/ysqklx>). Формуванню індивідуальної освітньої траєкторії сприяє «Студентський путівник» (<https://surl.li/cc/hxxrvk>), з якого здобувачі отримують відомості про Університет, свої права та обов'язки, студентські організації, види стипендій, програми мобільності, здобувачі можуть обирати бази практик та ін.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

В Університеті функціонує прозора і чітка процедура вибору навчальних дисциплін. Право вибирати освітні компоненти, надано здобувачам відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в КНУВС (<https://surl.li/ckeetr>), Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти КНУВС права на вільний вибір освітніх компонент (<https://surl.li/sdorfg>).

Вибіркова компонента становить 3 кредити ЄКТС. Відношення аудиторної роботи до самостійної у вибіркових компонентах має становити 1/3 до 2/3. Обсяг аудиторних занять визначається відповідним навчальним планом. Форма семестрового контролю вибіркових освітніх компонент – залік. В Університеті формується 3-рівневий каталог вибіркових освітніх компонент: перший рівень – каталог освітніх компонент загальноосвітнього спрямування (каталог 1 - <https://surl.li/gudess>); другий рівень – каталог освітніх компонент спеціальності або галузі знань, за якими ведеться освітня діяльність освітньої програми (каталог 2 - <https://surl.li/gudess>); третій рівень – каталог освітніх компонент освітньої програми (каталог 3 - <https://surl.li/rstrvb>).

Каталог 3 вибіркових освітніх компонент для здобувачів вищої освіти рівня магістра упорядковано з рівномірною кількістю дисциплін методичного, мовознавчого й літературознавчого змісту та затверджено на засіданні кафедри української літератури. Вступники мають змогу ознайомитися з каталогом 3 на сайті кафедри під час подання документів та вибрати ОК, що відповідають їхньому зацікавленню. Здобувачі другого (магістерського) рівня ознайомлюються зі змістом освітніх компонент на етапі подачі документів для вступу на навчання та здійснюють

вибір освітніх компонент при зарахуванні на навчання (пишуть заяви). ОК на весь період навчання оприлюднюється на сайті кафедри української літератури (<https://surl.li/knwsuw>). За зміст та реалізацію вибіркової освітньої компоненти в освітньому процесі несе відповідальність викладач, що пропонує освітню компоненту, та завідувач кафедри, за якою закріплено викладання відповідної освітньої компоненти. За результатами опитування відділу акредитації 92,9% респондентів оцінили реалізацію права на вільний вибір позитивно (4–5 балів) (<https://surl.li/siwphr>, <https://surl.li/xnmhzc>).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/goctqr>), Положення про організацію та проведення практики у КНУВС (<https://surl.li/lzjrfn>). Види й обсяги практик визначаються ОП та відображаються в НП і графіках ОП. Обов'язковою є: виробнича педагогічна мовна (ОК13), літературна (ОК14), науково-дослідна (ОК15). ОК13,14 забезпечує зв'язок між науково-теоретичною і практичною підготовкою, ОК15 поглиблює навички самостійної роботи, розширює науковий кругозір, розкриває проблеми теорії і практики в галузі філології та методики (<https://surl.li/rkckgy>). В ОП та НП практична підготовка складає 27 кредитів ЄКТС. Всі види практик регламентуються Наскрізною програмою практичної підготовки (<https://surl.li/ptepcw>) та РПНД практик (<https://surl.li/ptepcw>). Керівниками практики є доц. Стефурак Р.І. та Залевська О.М. Є угоди про співпрацю (<https://surl.li/ejjuea>). Для здобуття належних компетентностей практичної підготовки залучаються фахівці-практики (<https://surl.li/irqlan>), спеціалісти галузі (<https://surl.li/cruouk>), роботодавці (<https://surl.li/xzbbnx>, <https://surl.li/teljdu>). Застосовується практика проведення занять на виробництвах (<https://surl.li/sjrjfc>), тематичних екскурсій (<https://surl.li/lhxdbc>). Здобувачі підтверджують, що завдання практики сприяють досягненню ПРН та не мають зауваження до практичного навантаження (<https://surl.li/siwphr>, <https://surl.li/heqcnn>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

Набуття соціальних навичок досягається завдяки застосуванню сучасних технологій навчання. Комунікативні – через участь у дискусіях, презентаціях, підготовку проєктів, що сприяє вмінно чітко висловлювати думки, аргументувати позицію та працювати з аудиторією; критичне та аналітичне мислення – завдяки опрацюванню наукових джерел, аналізу проблемних кейсів, підготовці дослідницьких робіт; командна робота та лідерство – під час виконання групових завдань вчаться відповідально співпрацювати, координувати дії та розподіляти ролі в колективі; організаційні та управлінські здібності – через участь у студентському самоврядуванні, громадських ініціативах та освітніх заходах (навички планування, тайм-менеджменту, стратегічного мислення); цифрова грамотність і навички самонавчання – завдяки використанню інформаційних технологій (стимулює гнучкість і готовність до безперервного навчання); міжкультурна комунікація та соціальна відповідальність – участь у волонтерських та соціальних проєктах формує толерантність, відкритість до різних культур, відповідальне ставлення до суспільства (<https://surl.li/fkmmmt>, <https://surl.li/mruisn>, <https://surl.li/husizv>). Розвиток соціально-комунікативних навичок забезпечують ОК1,3,4,9,13,14, що формують ФК1,2,3,8 та ПРН1,3,6,9. Результати опитувань підтверджують, що формування soft skills в ОП не обмежується окремою ОК, а інтегроване в освітній процес, практичну підготовку, взаємодію з роботодавцями, неформальну освіту та систему академічної доброчесності (<https://surl.li/qoeupm>, <https://surl.li/heqcnn>).

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОП має чітко структурований і системний характер: вона поєднує теоретичну й практичну підготовку, спрямована на формування конкурентоспроможного вчителя-філолога з ґрунтовними знаннями в мовознавчій, літературознавчій та педагогічній сферах. ОП дозволяє сформувати базові знання для досягнення мети ОП. ОК загальної підготовки включають 4 дисципліни (ОК1-ОК4), ОК професійної підготовки – 8 дисциплін (ОК5-ОК12), практики – ОК13, ОК14, ОК15. Завершальним етапом є атестація, що підтверджує готовність здобувача до освітньої діяльності. Така логічна послідовність дає здобувачам можливість оволодіти ПРН, заявленими в ОП, формує готовність до освіти упродовж життя та саморозвитку, бачення своїх професійних перспектив. Зміст ОП забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей через поєднання фундаментальної філологічної, психолого-педагогічної, методичної та дослідницької підготовки (ОК4, ОК9, ОК6, ОК11), а також ОК2, пов'язана з методологією наукових досліджень та академічною доброчесністю. Їх зміст сприяє усвідомленню національно-культурних цінностей, розвитку критичного мислення, здатності аналізувати суспільні та культурні явища, аргументовано формувати власну позицію. Оскільки попередня акредитація містила зауваження до структури ОП, то було внесено такі зміни: скореговано мету ОП, змінено пререквізити практик, оновлено ОК. Структурно-логічна схема відображає усі логічні зв'язки ОК між собою.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у

кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг ОП і навчального навантаження здобувачів врегульоване Положенням про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/ckeetr>). ОП має 90 кредитів ЄКТС. Структура ОП забезпечує збалансоване поєднання теоретичної та практичної підготовки: 12 кредитів ЄКТС (13,3 %) - виробнича педагогічна практика, 24 кредити ЄКТС (26,7 %) - вибіркові освітні компоненти.

За НП обсяг тижневого навантаження становить 20 год у 1 сем., 22 год у 2 семестрі та 20 год у 3 семестрі. До переліку ОП входить 3 блоки: «Обов'язкові компоненти ОП», «Вибіркові компоненти ОП» «Атестація», із яких перший має 4 ОК загальної підготовки (12 кредитів), 12 ОК - професійної підготовки (8 теорет. (24 кредити) і 3 – практ. (27 кредитів)), другий охоплює 8 вибірових ОК (24 кредити), третій – «Атестацію» (3 кредити). Співвідношення обов'язкових ОК до вибірових й атестації становить 63 до 24 та до 3 кредитів (усього 90 кредитів ЄКТС.) За НП для опанування ОП відведено 2700 год (654 год ауд. і 2046 год сам.). Розподіл годин за різними формами роботи та зміст кожної форми відображено в РПНД та силабусах ОК (<https://surl.li/nsvnsm>). Самостійна робота здобувачів включає опрацювання навчального матеріалу, виконання індивідуальних завдань та науково-дослідну роботу, а час для неї регламентовано НП обсягом від 1/3 до 2/3 від загального обсягу навчального часу. Респонденти позитивно оцінюють організацію навчального навантаження. Середній показник становить 4,79 бала з 5 (<https://surl.li/cc/vmwxgw>, <https://surl.li/cfhphs>).

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

ОП забезпечує оволодіння здобувачами практичними вміннями, необхідними для професійної діяльності. Практикоорієнтованість програми підтверджується такими ОК: ОК2, ОК7, ОК8, ОК9, ОК13, ОК14, ОК15. Практична підготовка включає 3 види практики (Виробнича педагогічна (мовна), Виробнича педагогічна (літературна), Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна)). У структурі ОП передбачена проактикоорієнтована етапність та послідовність: опанування ОК2 (1 сем.) є пререквізитом ОК15; ОК8, ОК9 - пререквізит ОК13(2 сем.), ОК7, ОК9 - пререквізит ОК14 (3 сем.). Логічність структури ОП підтверджено результатами опитувань (<https://surl.li/cc/vmwxgw>, <https://surl.li/cfhphs>). Здобувачі відпрацьовують уміння працювати в команді, презентувати результати, розв'язувати професійні проблеми, моделювати освітні ситуації. Використання цифрових ресурсів дає змогу моделювати сучасне цифрове освітнє середовище. До проведення занять залучаються фахівці-практики (<https://surl.li/bfotmx>, <https://surl.li/irqlan>, <https://surl.li/erwzcr>), спеціалісти галузі(<https://surl.li/soxvxy>, <https://surl.li/cruouk>), роботодавці (<https://surl.li/uuocaq>, <https://surl.li/xzbbnx>, <https://surl.li/teljdu>). Застосовується практика проведення занять на виробництвах (<https://surl.li/egbecp>, <https://surl.li/sjrjfc>), тематичних екскурсій (<https://surl.li/wmtmiz>, <https://surl.li/bhiywg>, <https://surl.li/lhxdbc>, <https://surl.li/qjvsre>)

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП забезпечує набуття здобувачами необхідних навичок для досягнення глобальних цілей сталого розвитку через інтеграцію тематики сталого розвитку до змісту навчання, застосування відповідних освітніх методик: включений регіональний компонент, використання інноваційних методик, формування відповідних компетентностей, формування соціальної та громадянської відповідальності, що відображено у таких програмних результатах навчання: ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН12. Здобувачі мають рівноправний доступ до якісної вищої освіти (ціль 4), немає гендерної дискримінації (ціль 5), для всіх учасників освітнього процесу забезпечено безкоштовний рівноправний доступ до інформації та знань (ціль 9).

Ціль 1 - ОК3, ОК9, ОК13-ОК15. Формування професійної готовності забезпечують ФК2, ФК4, ФК6, ФК7, ФК8, а відповідні результати відображені у ПРН1, ПРН3, ПРН5, ПРН7, ПРН11, ПРН13.

Ціль 3 - ОК3, ОК9, ОК13, ОК14. Відповідні компетентності формують ФК3, ФК8, ФК9, а програмні результати - ПРН1, ПРН8, ПРН11, ПРН12.

Ціль 4 - всі ОК, ФК, ПРН.

Ціль 5 - ОК3, ОК9, ОК13, ОК14. Формуванню компетентностей сприяють ФК3, ФК8, ФК9, ФК11, а відповідними ПРН є ПРН8, ПРН11, ПРН12.

Ціль 9 - ОК2, ОК3, ОК7, ОК8, ОК15, ФК4, ФК5, ФК7, програмні результати - ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН10.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://surl.li/eqjttat>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому (<https://surl.li/tzfuna>) забезпечують прозорість та передбачуваність вступу, що підтверджено результатами опитувань (<https://surl.li/cc/vmwxgw>, <https://surl.li/cfhphs>). Чітко визначені вимоги, умови та етапи, строки реєстрації заяв, порядок подання документів, правила розрахунку конкурсного бала, мінімальні конкурсні показники та формування рейтингових списків. Інформація оприлюднюється на офіційному сайті (<https://surl.li/hlrhkl>), для вступників функціонує консультаційний центр (<https://surl.li/ebuysk>). Умови вступу мають недискримінаційний характер, а їх диференціація зумовлена рівнем попередньої освіти, особливостями спеціальності та освітньої програми, вимогами до здобуття відповідної кваліфікації, а також законодавчо визначеними спеціальними умовами для окремих категорій вступників. Зміни до Правил прийому протягом 2026 року здійснювалися нормативно обґрунтовано - з урахуванням змін до загальнодержавного Порядку прийому та з метою актуалізації локальних процедур. Окремо інформацію про вступ на ОП оприлюднено на сайті кафедри (<https://surl.li/xwoipb>) На ОП можуть вступати особи, які мають освітній ступінь бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста. Для участі в конкурсному відборі 2026 р. актуальними були результати ЄВІ і ЄФВВ (з будь-якого предметного тесту).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в КНУВС (<https://surl.li/ooaapr>), Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці (<http://surl.li/mrdzku>), Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУВС (<https://surl.li/mqqtve>), Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в КНУВС (<https://surl.li/cc/caszlv>). Доступність цих документів для учасників освітнього процесу забезпечується їх оприлюдненням на офіційному порталі університету (<https://surl.li/gtadhn>).

Визнання результатів навчання, отриманих на інших ОП, регламентується Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці (<http://surl.li/mrdzku>): п. 2. Порядок визнання результатів навчання, п. 3. Порядок визначення академічної різниці, п. 4. Порядок ліквідації академічної різниці. Перезарахування вивчених навчальних дисциплін, проходження навчальної та виробничої практик, проведення наукових досліджень здійснює координатор академічної мобільності на підставі наданого учасником освітнього процесу документа з переліком та результатами вивчення навчальних дисциплін, проходження навчальної та виробничої практик, кількістю кредитів та інформацією про систему оцінювання навчальних здобутків.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Випадків визнання результатів навчання, отриманих на інших освітніх програмах, зокрема під час академічної мобільності, не було.

На Факультеті філології такими можливостями користуються здобувачі таких ОП: Польська мова і література, англійська мова, переклад (<https://surl.li/phrmoe>), Українська мова і література (здобувачки Бунік Т. М., Мартинюк М. Т. брали участь; результати навчання були перезараховані деканатом - <https://surl.li/pwjptb>). Процедура визнання чітко налагоджена (<https://surl.li/zlgmkg>).

Здобувачі ОП володіють такою інформацією і знають можливості щодо участі у програмах академічної мобільності, що доводять результати опитувань (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nnmxfm>). Для додаткового інформування здобувачі залучаються до зустрічей з представниками Відділу міжнародних зв'язків (<https://surl.li/qsvhhg>).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у процесі неформальної освіти, регулюється Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в КНУВС (<https://surl.li/inktgm>) - п. 2. Вимоги та умови проведення процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, п. 4. Порядок зарахування результатів неформальної освіти, п. 5. Оцінювання та визнання результатів неформального навчання.

Викладач у межах академічної автономії має право здійснювати визнання результатів неформальної освіти (проходження онлайн-курсів на Coursera, Prometheus, EdX, ВУМ online, участь у вебінарах, тренінгах, воркшопх, літніх школах тощо). Викладач може зарахувати відповідний сертифікат як альтернативу вивченню окремої теми/модуля та оцінити його відповідною кількістю балів. З метою дотримання принципів прозорості та об'єктивності оцінювання, можливість та умови визнання неформальної освіти повинні бути зафіксовані в РПНД та силабусі.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Згідно з Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в КНУВС здобувачі мають можливість проходити онлайн-курси під час контролю самостійної роботи або для отримання додаткових балів (<https://surl.li/vwxinp>).

Визнання результатів навчання, отриманих на платформах неформальної освіти на ОП, у другому семестрі отримали 14 здобувачів ("Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі" - курс "Крим. Історія та люди", перезарахована тема "Українці у світі" (Грогожник Х., Сокорчук В., Тернінчук Н. та ін.), Сучасні інформаційні

технології на уроках словесності” - “Бери й роби. Змішане та дистанційне навчання” (Войтович Д., Ленько Х., Джигіта Х.). (<https://surl.li/uzedgv>). Результати опитувань засвідчують, що здобувачі володіють інформацією щодо особливостей визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nmxmfm>).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітній процес регулюється наступним чином: Закон України «Про освіту» (<https://surl.li/lhxogq>); Закон України «Про вищу освіту» (<https://surl.li/qlonsp>); Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» (<https://surl.li/jvrykn>); «Положення про організацію освітнього процесу...» (<https://surl.li/qxuvu>). Мова навчання - державна. Навчальні заняття проводяться в аудиторіях і за потреби дистанційно. Впроваджуються сучасні інтерактивні, цифрові та AI-технології.

Для досягнення ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8 використовуються лекція, презентація, семінар, творче завдання; для ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14 – інтерактивні методи, а також форми – лекція, презентація, семінар, виконання творчих завдань. Поглиблення і закріплення практичних навичок відбувається під час проходження мовної та літературної практик у ЗЗСО. Впровадженню сучасних інформаційнокомунікаційних технологій сприяє навчально-науковий центр дистанційного навчання і моніторингу освітньої діяльності, на платформі якого (<https://d-learn.pnu.edu.ua/>) курси забезпечені лекціями, тестуваннями, ресурсами та ін.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

У ЗВО студентоцентрованість - ключовий принцип здійснення освітнього процесу (<https://surl.li/kvfguf>). Викладачі формують комплекс форм і методів навчання, які наведені в силабусах, РПНД, проводять консультації із здобувачами щодо організації освітнього процесу. Очікування здобувачів від навчального процесу вивчаються Навчальною лабораторією виховної та психолого-педагогічної роботи (<https://vvprr.pnu.edu.ua/>).

Розроблено Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти (<http://surl.li/arcxnm>) та Положення про Раду з якості (<http://surl.li/prokpr>).

Рівень задоволеності здобувачів методами навчання і викладання оцінюється за результатами опитувань: Навчально-науковий центр дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності (<https://ceeq.cnu.edu.ua/>), Центр забезпечення якості (<https://cutt.ly/EeoSAqRu>), Відділ акредитації (<https://surl.li/sxjkl>). Анонімне анкетування ННЦДНМО проводиться один раз на семестр за результатами заліково-екзаменаційної сесії. Останнє опитування здобувачів, проведене Центром забезпечення якості, - травень-червень 2026 р. (<https://surl.li/cdjsiu>). Відділом акредитації - червень 2026 р. (<https://surl.li/iaaqdy>)

Результати опитування засвідчують високий рівень задоволеності здобувачів формами та методами навчання, що використовуються під час реалізації ОП. 85,7% респондентів оцінили їх на 4–5 балів. Середній показник становить 4,5 бала з 5.

Індивідуальні освітні потреби здобувачів, у тому числі осіб з особливими освітніми потребами, враховуються.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Статут КНУВС (<https://surl.li/bjmnve>) зазначає, що НПП мають право на академічну свободу та мобільність (<https://surl.li/ppronq>). Академічна свобода реалізується під час написання кваліфікаційних робіт, студентських публікацій (<http://surl.li/lcmz>); участі у всеукраїнських олімпіадах, конкурсах наукових робіт із відповідних галузей знань. Здобувачі здійснюють самостійний вибір у рамках ВК ОП; є умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії (<https://surl.li/ttkngp>). Здобувачі мають право одночасно навчатися за кількома ОП в Університеті, в інших ЗВО (<https://surl.li/rjrvfk>), можуть скористатися академічною відпусткою, правом на повторне вивчення дисципліни (<https://surl.li/utqwk>, <https://surl.li/yprayk>). Здобувачі мають змогу на зарахування результатів неформальної освіти з навчальних дисциплін (<https://surl.li/nsywvm>).

На ОП забезпечується дотримання принципів академічної свободи шляхом надання можливостей для вільного вибору методів, засобів і технологій навчання в межах, визначених навчальними планами та ОК. Викладачі самостійно обирають оптимальні форми подачі матеріалу, інтегруючи сучасні освітні технології.

Збір інформації про рівень задоволеності здобувачів формами і методами навчання здійснюється регулярно (<https://surl.li/advuzi>, <https://surl.li/cdjsiu>). Результати опитувань позитивні, що також доводить, що локальні документи не обмежують варіативності методів навчання, а академічна свобода поєднується з відповідальністю за досягнення ПРН.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Ознайомлення здобувачів з освітнім процесом здійснюється на основі Положення про організацію освітнього процесу ... (<https://surl.li/utijlh>). Для здобувачів 1 курсу організовується зустріч із завідувачем кафедри та гарантом ОП, в ході якої здобувачі ознайомлюються з ОП, навчальним планом. На початку навчального року та семестру здобувачі отримують інформацію про перелік навчальних дисциплін, що будуть вивчатися, викладачі на першій парі інформують про зміст та цілі ОК та ВК.

Здобувачі мають доступ до інформації про мету, зміст, форми та різновиди навчання, а також про систему контролю й оцінювання знань відповідно до Положення про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/kwsumw>).

Настанови цього документа відображені у навчальних планах та реалізовані в силабусах усіх ОК РПНД, яких закладено систему оцінювання, створену за критеріями, визначеними Положенням про організацію освітнього процесу ... (<https://surl.li/utijlh>).

Затверджені силабуси та РПНД розміщено на сайті кафедри української літератури (<https://surl.li/hbhnpq>) та у системі дистанційного навчання університету. Здобувачі мають можливість висловлювати зауваження та побажання щодо вдосконалення їхнього змісту. Доступ до силабусів та РПНД надається з моменту зарахування в магістратуру, що дозволяє здобувачам заздалегідь ознайомитися з метою, завданнями, змістом освітніх компонентів, очікуваними компетентностями та результатами навчання, а також із системою оцінювання.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Проведення навчальної та науково-дослідницької діяльності на освітній програмі магістерського рівня здійснюється паралельно, із поєднанням теоретичної та практичної підготовки протягом усіх трьох семестрів. На основі засвоєних знань з обов'язкових і вибіркових ОК здобувачі вищої освіти виконують науково-дослідну роботу, реалізуючи принцип «навчання через дослідження». Під керівництвом наукового керівника магістри обирають тему кваліфікаційної роботи, визначають етапи її виконання, планують види досліджень, отримують консультації та долучаються до наукової діяльності випускових кафедр. Вони проводять теоретичні й прикладні дослідження у межах спеціалізації та наукової школи керівника і кафедри (<https://surl.li/mwubvy>), виступають на конференціях (<https://surl.li/bmridz>), зокрема щорічних університетських (<https://surl.li/ulhjuj>), публікують статті у фахових виданнях факультету та інших українських і зарубіжних журналах (індивідуально або у співавторстві), беруть участь у наукових активностях університету, міста та області (<https://surl.li/ahbjwf>) як слухачі, учасники, волонтери. Значна частка навчального часу відведена саме на самостійну роботу, що включає і дослідження. Факультет філології заохочує здобувачів представляти результати досліджень у журналах: «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (<https://url1.io/s/Vdo6l>), «Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University» (<https://url1.io/s/V9Yzj>), «Студентський філологічний вісник» (<https://kum.cnu.edu.ua/studentskyj-filolohichnyj-visnyk/>) та ін. Магістри беруть участь у різноманітних педагогічних, наукових, мистецьких активностях (<https://surl.li/qbjekm>, <https://surl.li/tosqif>, <https://surl.li/bhewmn>, <https://surl.li/pfwrdf>, <https://surl.li/yuepcp>, <https://salo.li/f5bdD45>, <https://surl.li/shqelm>). Матеріали заходів (програми, збірники, публікації) та наукові досягнення викладачів і здобувачів можна знайти у репозитарії бібліотеки університету (<https://lib-repo.pnu.edu.ua/>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Навчальний процес за ОП організовано відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в КНУВС (<https://surl.li/utijlh>). Зміст ОК, визначених програмою і включених до навчального плану, представлений у силабусах та РПНД. Вони затверджуються на перших засіданнях профільних кафедр і вдосконалюються протягом навчального року. Оновлення змісту ОК відбувається з урахуванням актуальних тенденцій розвитку педагогічної та філологічної науки, потреб ринку праці, рекомендацій стейкхолдерів, результатів наукової та навчальної діяльності викладачів. Це знаходить відображення у введенні нових тем, розширенні джерельної бази курсів, збагаченні практичних завдань: публікації С. Хороба та колективні монографії за його упорядкування (країна з них «У задзеркалі художнього світу Марка Черемшини» у співпраці з Варшавським університетом) доповнюють і поглиблюють вивчення ОК2, ОК4, ОК6, публікації І. Бабій – ОК3, праці О. Деркачової, її письменницька діяльність – ОК11, В. Барчука – ОК5, Н. Вічарик – ОК4, Р. Піхманця – ОК6, Р. Стефурак – ОК12, Н. Іванишин – 10, праці Н. Мафтин – ОК7, В. Грещук – ОК8. Частина цих публікацій англійською мовою, що дає можливість здобувачам вдосконалити свої знання іноземної мови. Викладачі публікують наукові праці у вітчизняних та міжнародних виданнях, видають посібники, підручники, методичні розробки, формують колективні та одноосібні монографії. Це забезпечує постійне оновлення курсів, комунікацію зі здобувачами та стейкхолдерами, а також удосконалення змісту ОП і її складників.

Перегляд змісту ОК здійснюється під час щорічного оновлення робочих програм навчальних дисциплін (силабусів), а також у процесі комплексного перегляду освітньої програми, експертних висновків під час акредитації. Підставою для змін є результати опитувань здобувачів освіти, випускників, роботодавців, науково-педагогічних працівників, аналіз результатів навчання, пропозиції гаранта та проектної групи, рішення кафедри, а також результати внутрішнього моніторингу якості освіти. Оновлення освітніх компонентів може відбуватися з ініціативи гаранта ОП та робочої групи (для забезпечення цілісності програми та відповідності ОК ПРН); науково-педагогічних працівників, які забезпечують ОК (з огляду на нові наукові дослідження, зміни в методології, освітніх технологіях і змісті відповідної предметної галузі); здобувачів освіти (на підставі результатів опитувань, обговорень та безпосереднього зворотного зв'язку щодо актуальності й практичної значущості дисциплін; роботодавців (з урахуванням потреб професійного середовища та вимог до компетентностей випускників); кафедри, факультету (за результатами моніторингу реалізації ОП); зовнішніх чинників (змін законодавства, нормативних вимог, розвитку науки, освіти та професійної сфери).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

В університеті діє Стратегія розвитку (<http://surl.li/mlchhm>) та Стратегія інтернаціоналізації (<http://surl.li/wptbfw>)
Учасникам освітнього процесу надається можливість навчатися, викладати, стажуватися, проходити практику за кордоном.

Інтернаціоналізація освітньої діяльності реалізується через участь НПП і здобувачів ОП у міжнародних конференціях, використання публікацій з видань, включених до наукометричних баз. У КНУВС діє Положення про підтримку науково-педагогічних працівників за публікації, які індексуються наукометричними базами (<https://cutt.ly/1e0VBR4>). Усі НПП мають власні профілі в міжнародних наукометричних базах, можливість публікувати свої праці іноземними мовами. Здобувачі освіти та НПП отримують доступ до міжнародних інформаційних ресурсів та баз даних через сайт бібліотеки КНУВС (<https://surl.li/qorhwj>). НПП володіють іноземними мовами на рівні B1, B2, C1: Бабій І., Мафтин Н., Солецький О., Іванишин Н., Деркачова О.; є співавторами міжнародних монографій («У задзеркаллі художнього світу М. Черемшини»), співпрацюють з провідними міжнародними інституціями (<https://surl.li/fjdvtz>, <https://surl.li/dcmhge>, <https://surl.li/yshnjy>, <https://surl.li/lrwvnn>, <https://surl.li/bhqzby>, <https://surl.li/bdpnpz>), стажуються (<https://surl.li/yqrram>). Деркачова О. – участь у міжнародному проєкті Фундації св. Володимира (Польща); Вівчарик Н. – участь у воркшопі “З вірою в майбутнє України” (Erasmus VIP (Чехія))

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Реалізація контрольних заходів у межах ОК за ОП регулюється Положенням про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/kvfuf>); Положенням про організацію та проведення практики... (<https://surl.li/bgqpei>); Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії... (<https://surl.li/rjzfar>) та ін. Оцінювання рівня засвоєння ОК реалізується через систему поточного та підсумкового контролю. У КНУВС функціонує 100-бальна система оцінювання з її подальшим переведенням у національну шкалу та європейську шкалу ЕКТС. Всі отримані бали своєчасно фіксуються в електронному журналі (е-журналі). Критерії оцінювання та форми контрольних заходів для здобувачів освіти регламентуються документами: опис ОП; навчальний план; силабус ОК та РПНД. Вичерпна інформація щодо форм контролю та критеріїв оцінювання для кожного ОК обов'язково заздалегідь доводиться до відома здобувачів освіти.

Згідно з матрицею забезпечення ПРН та системою оцінювання ОП, взаємозв'язок між ОК, контрольними заходами та результатами навчання демонструється через такі приклади: перевірка науково-дослідницьких та етичних навичок: ОК2 «Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність» - залік - досягнення ПРН5 та ПРН14 (здобувачі презентують елементи власного наукового дослідження); перевірка інноваційно-педагогічних та цифрових навичок: ОК3 «Сучасні освітні технології» - залік - досягнення ПРН3 та ПРН6 (викладач оцінює якість створеного цифрового контенту та методичну доцільність застосованих інновацій); перевірка фахово-методичних компетентностей: ОК8 «Сучасні підходи до методики навчання української мови» - екзамен - досягнення ПРН4 та ПРН9 (здобувач виконує комплексні завдання з методики); комплексна перевірка у професійному середовищі: ОК13, ОК14 – захист практики - досягнення ПРН1, ПРН8, ПРН11 (під час захисту практики здобувач представляє розроблені календарно-тематичні плани, конспекти проведених уроків, а також аналіз психолого-педагогічних особливостей учнівського колективу). Поточний контроль здійснюється у формі усних опитувань, письмових тестувань чи контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, проєктів, колоквіумів та ін. Підсумковий контроль включає семестровий контроль та атестацію. Для ОК, де формою контролю визначено залік, підсумкова оцінка визначається як сума оцінок за всі види поточного контролю знань. Оцінка виставляється та оголошується НПП, як правило, на останньому занятті. Проведення екзамену може бути у письмовій, усній, письмово-усній та/або у формі тестових завдань. Підсумкова оцінка з педагогічної практики визначається за результатами її проведення та захистом матеріалів практик. Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/ckeetr>) та за рішенням кафедри здобувачі можуть отримувати додаткові бали за активну участь у науково-дослідній роботі та олімпіадах.

Атестація здійснюється після завершення теоретичної та практичної частини навчання.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Забезпечення чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень реалізується через багаторівневу систему регламентації та інформування. Форми контролю та критерії оцінювання закріплені в основних внутрішніх нормативних документах Університету: Положенні про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/kvfuf>). Детальний опис форм і змісту контрольних заходів, а також конкретні критерії оцінювання досягнень, надаються здобувачам у силабусах та РПНД до початку вивчення ОК, а також на 1-му занятті (<https://surl.li/ywbbuo>). Чіткість та зрозумілість оцінювання також забезпечується через безпосередню комунікацію між викладачем і здобувачем через: інформування про очікувані контрольні заходи та критерії оцінювання результатів навчання на першому занятті з дисципліни; інструктаж викладача у процесі реалізації ОК; консультування у визначені години консультацій. Форми контрольних заходів і критерії оцінювання результатів навчання представлені також у навчальних курсах у системі дистанційного навчання (<https://d-learn.pnu.edu.ua/>). Питомо вага кожного результату навчання у підсумковій оцінці визначена у силабусі та РПНД ОК. Оцінювання навчальних досягнень ЗО здійснюється за національною, 100-бальною шкалою та шкалою ECTS. Результати опитування свідчать про те, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень чіткі та зрозумілі (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nmxmfm>)

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація міститься у Положенні про електронний журнал обліку... (<https://surl.li/rpmygt>), Положенні про моніторинг якості рівня знань... (<https://surl.li/tfdexn>). Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання обов'язково доводиться до відома здобувачів на початку вивчення кожного ОК, під час першого заняття. Детальна система оцінювання для кожного ОК представлена в силабусі та РПНД, які доступні на сайті кафедри (<https://surl.li/ucocjj>). Ця інформація дублюється в описах курсів на платформі дистанційного навчання (<https://d-learn.pnu.edu.ua/>). Такий порядок регламентується Положенням про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/tmzsud>). Графік проведення та розклад семестрового контролю доводиться до відома викладачів і здобувачів ВО не пізніше як за місяць до початку семестру. Графік навчального процесу оприлюднюється на сайті Університету (<https://surl.li/wfrqoq>) та подається на сайті факультету. Результати, отримані здобувачами за кожен вид контролю, доводяться до їхнього відома індивідуально, із дотриманням конфіденційності. Ці оцінки вносяться до електронного журналу академічної групи, при цьому кожен здобувач має доступ лише до своїх персональних балів. Отримані результати обов'язково враховуються при визначенні підсумкової оцінки з навчальної дисципліни. Результати опитування підтверджують, що інформація про строки та форми контрольних заходів, критерії оцінювання навчальних досягнень є у вільному доступі (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nmxfm>)

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти визначений Положенням про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/tmzsud>) та Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії... (<https://surl.li/ecysdl>). Атестація здійснюється екзаменаційною комісією, до якої допускаються здобувачі, що повністю виконали вимоги ОП та отримали позитивні результати з усіх освітніх компонентів. За рішенням екзаменаційної комісії університет присуджує відповідний ступінь вищої освіти та присвоює кваліфікацію. Атестація за ОП проводиться у формі прилюдного захисту кваліфікаційних робіт та комплексного кваліфікаційного іспиту з української мови, літератури та методики навчання. Наукові дослідження магістрантів спрямовані на розв'язання спеціальних завдань або практичних проблем у галузі філології та методики, ґрунтуються на результатах проведених досліджень, інноваційних розробках. Логічний зв'язок формується під час захисту кваліфікаційної роботи (ОК24), що забезпечує формування ПРН1, 2, 4, 9, 10, 11; під час комплексного кваліфікаційного іспиту з української мови, літератури та методики навчання - ПРН1, 2, 4, 9, 10, 11. Структура білета комплексного кваліфікаційного іспиту передбачає різноманітні завдання - теоретичне питання з української мови, теоретико-літературознавче питання, методичне завдання з української мови, літератури, комплексне професійно-педагогічне завдання. До підсумкової атестації залучаються фахівці-практики галузі - Грицишин М.І.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура контролю в ЗВО регулюється локальними актами Університету: Положенням про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/kvfguf>), Положенням про повторне вивчення дисциплін... (<https://surl.li/utqwkx>), ці документи оприлюднені в Електронному фонді на сайті ЗВО, а процедури синхронізовано в силабусах та РПНД, на платформі D-Learn (<https://d-learn.pnu.edu.ua/>). Здобувачі мають доступ до перегляду електронного журналу в системі АСУ:КНУВС (<https://surl.li/qosbxu>), на платформі D-Learn.

Види контрольних заходів та їх порядок: вхідний контроль (проводиться на першому занятті), поточний контроль (здійснюється викладачами на всіх аудиторних заняттях у формі опитувань, експрес-контролю, виступів на семінарах чи комп'ютерного тестування); семестровий підсумковий контроль (проводиться у вигляді іспиту чи заліку за робочою програмою, дозволено враховувати результати неформальної освіти); атестація (здійснюється відкрито і гласно, екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Університеті) (<https://surl.li/jzscsi>). До здобувачів своєчасно доноситься інформація про право на апеляцію в разі незгоди з результатами оцінювання. Вони ознайомлені з відповідною процедурою її подання та розгляду.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Університет забезпечує прозорість і об'єктивність процесу оцінювання. Оскарження результатів семестрового (підсумкового) контролю визначено Положенням про організацію освітнього процесу...(<https://surl.li/ckeetr>): п.8.3. Види контролю, п.15. Запобігання та врегулювання конфлікту інтересів під час оцінювання, п. 16. Оскарження результатів оцінювання, п.17. Запобігання конфліктним ситуаціям та порушенням прав учасників освітнього процесу. Для запобігання конфлікту інтересів та забезпечення академічної доброчесності в університеті діє Комісія з питань етики та академічної доброчесності (Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності... (<https://surl.li/wlkszt>). Етичні норми та принципи поведінки визначає Кодекс честі (<https://surl.li/asglee>) та Кодекс академічної доброчесності(<https://surl.li/vushjs>). Для захисту прав та академічних свобод уведена посада студентського омбудсмена (<https://surl.li/kqlndw>). Політику запобігання плагіату та алгоритми реагування на інциденти визначають Положення про систему забезпечення академічної доброчесності (<https://surl.li/cssbrv>), Положення про порядок розгляду повідомлень про порушення академічної доброчесності, застосування заходів реагування та оскарження КНУВС (<https://surl.li/dhngtv>). За час дії ОП конфліктів між викладачами та здобувачами,

що потребували б вирішення з боку адміністрації, не було. Результати опитувань доводять, що здобувачі ознайомлені з усіма процедурами (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nmxfm>)

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів визначено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу... (<https://surl.li/kvfuf>), допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз викладачеві (талон №2), другий – комісії (талон №3), яка створюється керівником структурного підрозділу. Талон №3 реалізується у тестовій формі з використанням системи d-learn. Здобувач не допускається до складання екзамену, якщо впродовж семестру сумарно він набрав менше ніж 25б. Напередодні екзамену НПП подає доповідну декану про недопуск здобувачів. Відмітка про недопуск у відомості робиться при наявності розпорядження декана. При отриманні незадовільної оцінки здобувач має право на повторне вивчення дисципліни (але не більше трьох з переліку ОК, що вивчаються у поточному семестрі) та регламентується Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу... і Положенням Про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS...: п. 2. Організація повторного вивчення дисципліни, п. 3. Повторне проходження (виконання) освітнього компонента і повторне проходження оцінювання, застосовані як захід реагування на порушення академічної доброчесності цього положення (<https://surl.li/utqwkr>). Фактів повторного вивчення дисципліни здобувачами за цією ОП не зафіксовано.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Процедура оскарження здобувачем вищої освіти порядку та результатів проведення контрольних заходів визначена Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу... (<https://surl.li/kvfuf>). У Розділі 16 цього Положення (<https://surl.li/kvfuf>) чітко описано та врегульовано порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів. Оскарженню підлягають результати поточного контролю; семестрового (підсумкового) контролю; оцінювання курсової роботи (проєкту); оцінювання практики; оцінювання за результатами повторного вивчення навчальної дисципліни; оцінювання за результатами складання академічної різниці; атестації здобувачів. За результатами опитування здобувачі володіють інформацією щодо порядку оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nmxfm>)

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності в КНУВС визначені низкою локальних нормативних документів, зокрема Кодексом честі КНУВС (<https://surl.li/ddsuuf>), Кодексом академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/vushjs>), Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/jwnesx>), Положенням про систему забезпечення академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/cssbrv>), Положенням про порядок розгляду повідомлень про порушення академічної доброчесності, застосування заходів реагування та оскарження КНУВС (<https://surl.li/dhngtv>), Процедурою забезпечення дотримання академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/bbbirc>), а також Положенням про політику відповідального використання технологій штучного інтелекту (<https://surl.li/rjwebh>). Інституційне забезпечення реалізації політики академічної доброчесності здійснюють відповідні структурні підрозділи, органи та комісії університету. Зокрема, Центр забезпечення якості (<https://cqa.cnu.edu.ua/>), Рада з якості (<https://surl.li/xoscjr>), науково-дослідна частина (<https://surl.li/cuacvw>), Наукова бібліотека КНУВС (<https://surl.li/zipfgk>), Студентський сенат (<https://senat.cnu.edu.ua/>), відділ управління персоналом (<https://surl.li/cunbob>) та Комісія з етики та академічної доброчесності (<https://surl.li/gdjtba>; <https://surl.li/sivoob>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

ЗВО забезпечує чітку політику й нормативне регулювання академічної доброчесності. На сайті Відділу запобігання та виявлення корупції є анонімна форма звернення (<https://surl.li/oblzft>), у кожному корпусі Університету є скриньки для анонімних повідомлень, анонімна форма “Звернутися до гаранта” розміщена на сайті кафедри (<https://surl.li/wjnkxe>). Комісія з питань етики та академічної доброчесності ЗВО здійснює моніторинг та контроль за дотриманням членами університетської спільноти норм та принципів Кодексу честі (<https://surl.li/ddtogu>). Передбачено процедури перевірки робіт на наявність академічного плагіату, включаючи використання спеціалізованого програмного забезпечення StrikePlagiarism.com. (<https://surl.li/gyzrjd>) Кваліфікаційні роботи магістрів проходять перевірку відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату... (<http://surl.li/uuchor>) та оприлюднюються у репозитарії наукової бібліотеки університету (<https://surl.li/mwksjh>). У разі виявлення ознак порушення академічної доброчесності матеріали передаються уповноваженому органу для розгляду відповідно до встановленої процедури, а робота до завершення розгляду не допускається до захисту. При цьому сам показник текстових збігів не є автоматичною підставою для встановлення порушення: оцінюються характер запозичень, коректність цитування та посилань, самоцитування й інші обставини. Для кваліфікаційних робіт передбачена повторна перевірка після доопрацювання.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

У КНУВС сформована багаторівнева система уповноважених органів і уповноважених осіб з питань етики та академічної доброчесності КНУВС: Комісія з питань етики та академічної доброчесності → постійна комісія Вченої ради → комісія структурного підрозділу → уповноважена особа кафедри. ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів ОП через заходи інституційного рівня: Школа академічної доброчесності, в рамках якої двічі на рік проводяться заходи з популяризації академічної доброчесності – <https://surl.li/jsgnim>; Декларація про дотримання принципів академічної доброчесності (Кодекс честі) – <https://surl.li/ddsuuf>, Кодекс академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/vushjs>)

Здобувачі та НПП ОП залучаються до навчальних курсів із академічної доброчесності на різних освітніх платформах, беруть участь у лекціях, консультаціях і вебінарах, також серед ОК є дисципліна «Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність». Принципи академічної доброчесності прописано в силабусах ОК та РПНД. Результати опитування доводять обізнаність здобувачів щодо цих питань (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nnmxfm>) Кафедра провела низку заходів, пов'язаних з питаннями академічної доброчесності (<https://surl.li/eisxhp>). Гарантка ОП брала участь у відповідному заході НАЗЯВО «Якість вищої освіти: виклики, рішення, майбутнє» на базі Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» (<https://surl.li/ugnrpv>)

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Заходи реагування на порушення академічної доброчесності прописані в Положенні про систему забезпечення академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/cc/cpkcua>). До них належать: виховні заходи, притягнення до академічної та/або дисциплінарної відповідальності, реагування на порушення академічної доброчесності при проведенні конкурсів, інституційні заходи реагування. Рішення про застосування заходів реагування ухвалює уповноважений орган або уповноважена особа.

Нормативні документи, які регулюють ці процедури: Кодекс честі КНУВС (<https://surl.li/ddsuuf>), Кодекс академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/vushjs>), Положення про систему забезпечення академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/cssbrv>), Положення про порядок розгляду повідомлень про порушення академічної доброчесності, застосування заходів реагування та оскарження КНУВС (п. 8. Особливості розгляду окремих категорій справ) (<https://surl.li/dhngtv>), Процедура забезпечення дотримання академічної доброчесності КНУВС (п. 5.14. Відкликання академічного твору; п. 5.16. Моніторинг результативності системи забезпечення академічної доброчесності; п. 8. Показники результативності системи забезпечення академічної доброчесності) (<https://surl.li/bbbirc>), Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/shzsf>).

Прикладів відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти на цій ОП не було.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Усі викладачі (<https://surl.li/dfnjsi> - інформація про НПП), залучені до реалізації ОП (5 д. філол. наук, професорів - 38,46%, 1 к. психол. наук, доцент - 7,69%, 7 к. філол. наук, доцентів - 53,85%), відповідають вимогам п.п. 37, 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, що відображається у щорічних індивідуальних звітах НПП. Частина НПП (Бабій І., Іванишин Н., Деркачова О., Солецький О.) мають сертифікати знання іноземних мов рівня B1, B2, C1. Кожен викладач проходить стажування не менше, ніж раз у 5 років, що регламентовано Положенням про підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників... (<https://surl.li/ceicrk>). Крім того, НПП підвищують кваліфікацію завдяки неформальній освіті на різних платформах (Coursera, Prometheus, EdEra й ін.) та участі в наукових заходах різного рівня.

Розподіл дисциплін між НПП здійснюється у такий спосіб, щоб їхня кваліфікація і професійний досвід максимально відповідали профілю ОК. Наприклад: ОК2 - Хороб С.І., доктор філологічних наук, професор, спеціальність «українська література», багаторічний науковий і викладацький досвід, публікації з літературознавства та методології; у матеріалах також є навчально-методичні рекомендації із сучасної літературознавчої методології; ОК3 - Бабій І.О., кандидат філологічних наук, доцент, фахова освіта за спеціальністю, публікації про тестові технології та цифрові засоби навчання, ОК4 - Вівчарик Н.М. кандидат філологічних наук, доцент, має публікації з української літератури, культури, фольклору та українознавчої проблематики.

А також відповідно до Порядку розподілу навчальних дисциплін між науково-педагогічними працівниками кафедр Університету від 12 червня 2023 р. № 362 (<http://surl.li/xekfrl>). Процедура конкурсного добору викладачів відбувається у відповідності до Положення про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників... (<http://surl.li/lqjun>), Положення про конкурсну комісію університету з питань проведення конкурсу на заміщення вакантних посад НПП... (<https://surl.li/nbcgqe>). При виборі дисциплін враховується відповідність наукових інтересів викладача дисциплінам, що викладаються, друк статей в індексованих наукометричних виданнях та ін. (<https://surl.li/rdskqn>). Згідно Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи НПП... (<https://surl.li/aedpsx>) проводиться щорічне рейтингування викладачів, що оприлюднюється на сайті університету (<https://surl.li/tlmeqr>) і сайті факультету. У ЗВО запроваджено анонімне опитування через соціологічний моніторинг «Викладач очима студента», який здійснюється Навчально-науковим центром соціальних досліджень (<http://poll.pu.if.ua>), де здобувачі можуть оцінити роботу викладача і висловити свої побажання та пропозиції.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими (що засвідчило опитування (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nmxfm>), регулюються Положенням про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників... (<http://surl.li/lqjun>). Викладачі обираються за конкурсом на заміщення посад науково-педагогічного працівника (НПП) відповідно до Закону України Про вищу освіту, з урахуванням Положення і Статуту університету. Рекомендації щодо обрання на посади надає Конкурсна комісія ЗВО, що забезпечує дотримання принципів відкритості, гласності, законності прийняття рішень, об'єктивного та неупередженого ставлення до кандидатів на заміщення вакантних посад НПП. Уся необхідна інформація для конкурсного відбору своєчасно і в повному обсязі оприлюднюється на сайті відділу кадрів ЗВО (<http://surl.li/kchmaw>).

Відділи, які залучені до цих процедур: Відділ управління персоналом – <https://surl.li/cunbob>, Відділ кадрів – <https://surl.li/quevir> та також заходи інституційного характеру - Путівник майбутнього працівника КНУВС – <https://surl.li/pzmufp>, Довідник працівника КНУВС – <https://surl.li/kmsmgz>, «Єдине вікно» прийняття на роботу – <https://surl.li/yeozql>, Конкурс на заміщення вакантних посад – <https://surl.li/giszmp>

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу базується на угодах про співпрацю (<https://surl.li/kebsg>), функціонують Відділ взаємодії зі стейкхолдерами (<https://surl.li/zaroig>), Навчально-науковий центр професійної кар'єри та освіти впродовж життя (<https://cpkto.cnu.edu.ua/>). На засідання кафедр запрошують роботодавців (<https://surl.li/kcirrp>). Вони залучені до рецензування та оновлення ОП (<https://surl.li/zpbkcz>). Також на кафедрі реалізовується навчально-дослідницький проєкт «Мозаїка педагогічної майстерності: постаті, тенденції, методики» (Комунікативний фокус – «викладач-студент-вчитель»), спрямований на осмислення педагогічної майстерності як багатогранного явища, що формується через поєднання професійного досвіду видатних педагогів, сучасних освітніх тенденцій та ефективних методик навчання. У центрі уваги перебуває комунікативна взаємодія в трикутнику «викладач – студент – вчитель», яка забезпечує наступність освіти, професійне становлення майбутніх педагогів та впровадження інноваційних підходів у навчальний процес. Цей проєкт створює платформу для обміну досвідом, професійного діалогу та пошуку нових педагогічних рішень, які відповідають викликам сучасної освіти та сприяють підвищенню якості підготовки майбутніх фахівців (<https://surl.li/alvvgm>).

Результати опитування підтверджують, що роботодавці залучені до організації освітнього процесу (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nmxfm>)

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Для новопризначених НПП функціонують Адаптаційна карта працівника (<https://surl.li/paicht>), адаптаційна сесія для нових працівників (<https://surl.li/dragnh>) та Довідник працівника (<https://surl.li/hkscey>), які забезпечують ознайомлення з особливостями роботи в університеті. НПП мають доступ до інформації про грантові та конкурсні пропозиції, можливості академічної мобільності, міжнародної співпраці та участі в програмах Європейського Союзу (<https://surl.li/ynyklz>); Є заохочення за результатами наукової діяльності (<https://surl.li/ibolqk>) та за результатами рейтингування НПП (<https://surl.li/vsmqbg>). НПП пропонуються безкоштовні курси англійської мови (<https://surl.li/veeqip>). Система професійного вдосконалення передбачає також можливості підвищення кваліфікації та професійного розвитку (<https://oppshub.cnu.edu.ua/>). Значну увагу КНУВС приділяє розвитку внутрішньої системи забезпечення якості освіти та професійній підготовці гарантів освітніх програм. У КНУВС функціонує Інститут гарантів (тренінги (<https://surl.li/ssqije>)). Гарант ОП бере участь у заходах НАЗЯВО: <https://surl.li/ckvfaj>, <https://surl.li/dquvar>, <https://surl.li/luhjeu>, <https://surl.li/rvzcxc>. Результати опитування свідчать про позитивні оцінки такої політики Університету (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nmxfm>)

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Стимулювання розвитку викладацької майстерності НПП передбачає матеріальні та моральні заохочення, що задекларовані: Колективним договором... (<https://surl.li/kommjk>); Положенням про рейтингове оцінювання... (<https://surl.li/nlbgqm>); Положенням про підтримку наукових і НПП університету за публікації... (<https://surl.li/mozxia>), згідно з яким реалізовується щороку зменшення навчального навантаження для НПП та виплачується премія. Матеріальна мотивація – <https://surl.li/lhrhef>, Нематеріальна мотивація – <https://surl.li/osonwe>

Хороб С.: дипломи за I та II місце I Всеукраїнського конкурсу наукових та навчальних видань (2025), грамота міського голови м. Івано-Франківська (2026); Солецький О.М. грамота МАН України (2025), подяки: у 2025 за роботу у складі журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади, у 2026 році за роботу у складі журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади, у 2025 за експертний внесок у програму підвищення кваліфікації Регіональна (не)конференція для шкільних педагогів міні-EdCamp; Деркачова О. - подяка Народної депутатки України (2026); Бабій І. - грамота за роботу головою журі II етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад; Бабій І.О. та Стефурак Р. у 2025 нагороджені дипломом за I місце у конкурсі наукових та навчальних видань у номінації Навчальний посібник з філології; Вівчарик Н. - грамоти у 2025 за підготовку переможця II етапу XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка; у 2026 за підготовку переможця II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Для організації навчального процесу використовується 8 навчальних аудиторій, обладнаних мультимедійними засобами, відділ інформаційних технологій і комп'ютерного забезпечення, а також зал каталогів інформаційно-бібліографічного відділу (<https://surl.li/grxeaa>). Ці матеріально-технічні ресурси забезпечують досягнення ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН5, ПРН6. Ресурси Наукової бібліотеки (<http://lib.pnu.edu.ua>) забезпечують досягнення ПРН 4, ПРН13. На сайті кафедри розташовано навчально-методичні матеріали з дисциплін (<https://surl.li/lxhhee>), що забезпечує досягнення ПРН з відповідних ОК. Для забезпечення ПРН 9 використовується ауд.204, для забезпечення ПРН8, 14 - ауд.314 (<https://surl.li/grxeaa>). Є безкоштовний доступ для викладачів і здобувачів до Інтернету, інформаційних ресурсів, бібліотечного репозитарію, наукометричних баз Scopus, WoS (<http://lib.pnu.edu.ua>) для забезпечення ПРН5, 10. Здобувачі мають змогу користуватися послугами Центру «PNU EcoSystem» (<https://ciot.pnu.edu.ua>), проєктно-освітнього центру «Агенти змін» (<http://surl.li/yhqkrg>), ЦСР (<http://surl.li/kwbflr>), спортивного клубу «Наука» (<http://surl.li/zagifo>) для забезпечення ПРН8,12. Результати опитування засвідчують високий рівень задоволеності здобувачів станом матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nnmxfm>)

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЗВО забезпечує доступ до навчальної інфраструктури та інформаційних ресурсів, про що їх інформують представники деканату, НПП, гарант, студентський сенат (<https://surl.li/avmeth>). Також вся інформація є на сайті КНУВС. Навчально-методичне забезпечення розміщено на сайті бібліотеки та у системі дистанційного навчання. НПП та здобувачі через корпоративну електронну пошту мають безоплатний доступ до віртуального освітнього середовища: Система дистанційного навчання D-Learn – <https://d-learn.pnu.edu.ua/>, Електронний журнал – <https://surl.li/xpxhcr>, Електронний розклад – <https://surl.li/cc/kemopo>, Студентський путівник – <https://surl.li/ckiyzv>, Путівник для науковця КНУВС – <https://surl.li/bhqfgj>, Довідник працівника КНУВС – <https://surl.li/kmsmgz>. Територія ЗВО забезпечена безкоштовним Інтернетом. НПП та здобувачі мають можливість працювати в бібліотеці, вільний доступ до електронних ресурсів, цифрового репозитарію (<https://lib-repo.pnu.edu.ua/>), електронних хрестоматій навчальних курсів, наукометричних баз, електронних ресурсів України, світу. НПП та здобувачі мають можливість публікувати результати своїх досліджень у виданнях університету, зокрема: у фаховому науковому журналі «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (<http://surl.li/gyknte>), «Гірська школа українських Карпат» (<https://surl.li/qsfmzm>), Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University (<https://surl.li/unqqdq>) тощо.

Результати досліджень апробовуються також на щорічній звітній науковій конференції.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище задовольняє інтереси та потреби здобувачів ОП (про що свідчать результати опитування (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nnmxfm>)). Цьому сприяють Навчально-виховна лабораторія виховної і психолого-педагогічної роботи (проведення бесід, семінарів, тренінгів) (<http://surl.li/gohvwn>; <http://surl.li/oncsqj>); Центр психологічної підтримки «Разом з тобою» (<https://surl.li/efgjgf>); наявність путівника для здобувачів (<https://surl.li/nytzly>); робота органів студентського самоврядування – сенату (<http://surl.li/ceymji>) та профкому (<http://surl.li/mbchqv>); робота студентського омбудсмена (Олексій Воробець); підтримка індивідуальної освітньої траєкторії; участь здобувачів у засіданнях кафедри. Безпечність освітнього середовища для життя і здоров'я здобувачів визначається стратегією розвитку ЗВО, регулюється законами України. Здійснюється інструктаж зі здобувачами задля посилення контролю за збереження їх життя і здоров'я, попередження надзвичайних ситуацій (<http://surl.li/gdlroy>). Працює штаб цивільного захисту ЗВО (<http://surl.li/ytxcwu>), здобувачі можуть користуватися послугами ЦСР (<http://surl.li/kwbflr>), спортивного клубу «Наука» (<http://surl.li/zagifo>). Враховуються особливості воєнного стану (<http://surl.li/sakkjz>). Укриття, які розподілені між структурними підрозділами (<https://surl.li/yvlfga>). Корпуси ЗВО знаходяться під цілодобовою охороною.

У закладі діє пропускна система.

Випадків порушень і травмувань не зафіксовано.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Допомогу й підтримку надають керівництво університету, Факультету філології та викладачі кафедр. Здобувачам окремих категорій може бути призначено відповідні види стипендіального забезпечення. Спілкування зі здобувачами організовано через старост академічних груп, їхніх кураторів, викладачів та адміністрацію факультету через електронну пошту, месенджери, соціальні мережі. Контакти викладачів, структурних підрозділів

університету розміщені у відкритому доступі на офіційному сайті. Організаційний супровід магістрантів здійснює спочатку приймальна комісія, а згодом деканат. Адміністративні питання вирішуються або через старост академічних груп, або безпосередньо за участю здобувачів. Для оптимізації отримання довідок чи інших документів впроваджено систему електронного документообігу. Як правило, документи видаються протягом одного робочого дня з усіма необхідними підписами та печатками, за що відповідає диспетчер деканату. Актуальна інформація з освітніх та позаосвітніх питань розміщується на сайтах університету - <https://cnu.edu.ua/>; Факультету філології - <https://philology.cnu.edu.ua/>; кафедр факультету - <https://kul.cnu.edu.ua/>, <https://kum.cnu.edu.ua/>; персональних сторінках викладачів; офіційних сторінках у соціальних мережах; інформаційних стендах факультету. Додатково інформацію можуть надати працівники деканату, лаборанти кафедр, куратори академічних груп та викладачі. Здобувачі мають вільний доступ до матеріалів ОП, НП, нормативних документів та навчально-методичного забезпечення дисциплін. Психологічний супровід здобувачів забезпечує Навчальна лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи (<https://vpprg.cnu.edu.ua/>), діяльність якої спрямована на: організацію заходів для покращення взаємодії у студентському середовищі; підтримку у вирішенні освітніх, культурних, правових та соціальних питань; регулярні опитування з метою вивчення потреб і інтересів магістрантів. Здобувачі мають можливість публікувати результати своїх досліджень в університетських та всеукраїнських виданнях одноосібно та у співавторстві. Результати опитування свідчать про задоволеність здобувачів підтримкою, що надається ЗВО (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nmxfm>)

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Університет забезпечує реалізацію права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Згідно зі Статутом (<https://surl.li/ugdesm>), університет зобов'язується створювати належні умови для здобуття другого освітнього рівня особами з певними фізичними потребами. Корпус університету, де навчаються здобувачі Факультету філології, відповідає сучасним вимогам доступності для осіб з обмеженими фізичними можливостями та інших маломобільних груп населення (пандус, облаштована прилегла територія, широкі двері, підйомник тощо). Наявність умов для реалізації права на освіту здобувачів з особливими освітніми потребами, відповідна інфраструктура та робота служби супроводу підтверджені результатами інспекції з доступності (<https://surl.li/hqghem>). Функціонує Навчально-науковий «Ресурсний центр з інклюзивного навчання та спеціальної освіти» – <https://surl.li/etugpj>. Сайту КНУВС адаптовано для потреб осіб із проблемами зору – <https://cnu.edu.ua/>

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Антикорупційна політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в університеті поширюються на всіх учасників освітнього процесу.

Частково ці теми відображені в ОК6 (культурно-мистецький діахронний зріз).

ЗВО робить ставку на превентивні заходи. Керівники структурних підрозділів на постійній основі інформують здобувачів освіти та НПП щодо необхідності попередження дискримінації. Проректори з навчальної роботи здійснюють оперативне реагування на конфліктні ситуації між здобувачами та НПП. У правовому вирішенні таких ситуацій надає допомогу юридичний відділ ЗВО. З метою запобігання булінгу та мобінгу відповідно до Листа МОН України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)» від 18 грудня 2018 р. № 2657-VIII та на виконання наказів ректора «Про заходи з метою попередження булінгу та насильства в освітньому просторі» (<http://surl.li/fuugwh>) у ЗВО запроваджено алгоритми превентивно-просвітницької та методично-настановчої роботи в академгрупах, із НПП та заступниками з виховної роботи всіх структурних підрозділів. Активно популяризується пам'ятка для кураторів груп «Університет – територія без насильства» (<http://surl.li/syifou>). Комплекс правил, стандартів і процедур щодо виявлення, протидії та запобігання корупції визначається Антикорупційною програмою ЗВО, а також Положенням про Уповноваженого з прав здобувачів – Студентського омбудсмена КНУВС (<https://surl.li/lmlrlc>). Діє відділ запобігання та виявлення корупції (<https://vzvk.pnu.edu.ua/>), гаряча лінія з ректором, телефон довіри, електронна скринька для звернень здобувачів освіти. Кодекс честі ЗВО визначає хабарництво як надання (отримання) учасником освітнього процесу або пропозицію щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі. Опитування підтверджує поінформованість здобувачів про запобігання корупції (<https://surl.li/odjqvq>). Конфліктних ситуацій на ОП не було. Про що свідчать результати опитувань (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nmxfm>)

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедура затвердження, здійснення моніторингу та періодичного перегляду ОП регламентується Положенням про

організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в КНУВС (розділ II) (<https://surl.li/ymgsjc>), Положенням про освітні програми у Карпатському національному університеті ім. В. Стефаника» (<https://surl.li/pasnyb>). Окремі аспекти процедури розроблення ОП представлено у «Положенні про кадрове забезпечення освітніх програм та кадрове забезпечення освітнього процесу освітніх програм...» (<https://surl.li/pkxgsj>). В університеті функціонує Відділ акредитації, Центр забезпечення якості (<https://cqa.pnu.edu.ua/>), що здійснює моніторинг освітньої діяльності, академічної доброчесності та формує аналітичні дані академічної діяльності для ефективного управління якістю освіти в Університеті. Однією з функцій цього підрозділу є забезпечення здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм. У ЗВО згідно «Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості...» створена комісія з координації роботи щодо внутрішнього аудиту системи якості (<https://surl.lt/vjlixs>). Координацію та супровід періодичного моніторингу та перегляду освітніх програм із залученням внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів здійснює відділ акредитації Університету (<https://surl.lt/wadfaf>).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Результати опитування свідчать, що перегляд ОП відбувається регулярно з урахуванням пропозицій та побажань усіх учасників освітнього процесу (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nnmxfm>)
Перегляд ОП здійснюється відповідно до «Положення про освітні програми...» (<https://surl.lu/grsolk>), яке визначає порядок оновлення ОП на підставі причин, зазначених у документі. Чинна ОП підлягає перегляду не рідше одного разу на три роки, а результати оновлення відображаються у всіх її частинах. Процедура затвердження оновленої ОП: робоча група розробляє компоненти програми, враховуючи Ліцензійні умови, сучасний ринок праці, відгуки стейкхолдерів, консультацій науково-методичного відділу; упродовж місяця після оприлюднення проєкту (<https://surl.li/eflmvu>).

ОП «Середня освіта (Українська мова і література)» була переглянута у березні-червні 2026 року у зв'язку з акредитацією та висловленими зауваженнями ЕГ, ГЕР: робоча група внесла зміни в ОП, їх розглянули й погодили на зустрічах і засіданні кафедри української літератури за участю стейкхолдерів (<https://surl.li/uipkcj>); проєкт програми оприлюднили для обговорення громадськості (<https://surl.li/ccbmwo>); враховано поради акредитаційного відділу, далі освітню програму було затверджено на спільному засіданні кафедр української мови та літератури (прот. № 11 від 7.05.2026.) і рекомендовано до ухвалення вченою радою факультету, після ухвалення ОП передали до навчально-методичного відділу для перевірки; ОП була затверджена Вченою радою університету протокол №1 від 18.07. 2026 та введена в дію наказом ректора №66/06-07-С від 19.07.2026. За результатами останнього перегляду відбулися зміни: ОК3 - розширено зміст, ОК5 - зміна змістового акценту, ОК6 зміна змістового акценту, ОК7, ОК8 – оновлено формулювання, ОК10 суттєве оновлення, ОК11 – істотно розширено хронологічний і проблемний діапазон, новий ОК - ОК12 Стилістичні засоби текстотворення; мовна і літературна виробничі практики - окремі ОК13,14, ОК14 Науково-дослідна практика (підготовка кваліфікаційної роботи) - ОК15 Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика) (уніфіковано назву), додано комплексний кваліфікаційний іспит як окремий компонент атестації - ОК25, захист кваліфікаційної роботи - ОК24. Зміни були мотивовані зауваженнями під час проходження акредитації та з урахуванням потреб здобувачів та побажань НПП, роботодавців, академічної спільноти, баченням робочої групи. Оновлення спрямоване на модернізацію змісту ОК, посилення сучасної методичної, текстоцентричної та практико-орієнтованої складової, а також удосконалення атестації (<https://surl.li/jnwqav>, <https://surl.li/tmjids>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі беруть участь у процесах забезпечення якості освіти в університеті (про що свідчать опитування (<https://surl.li/irbcbz>, <https://surl.li/nnmxfm>), у тренінгах та вебінарах зі здобувачами з питань забезпечення якості вищої освіти КНУВС, інформація про які розміщена на сайті Відділу акредитації (<https://surl.li/kdjlut>). Входять до складу Ради з якості Університету (<https://surl.lt/uftily>), Вченої ради Університету, Вченої ради факультету. Під час перегляду ОП у 2026 році здобувачі були залучені до обговорень, проходили опитування (<https://surl.li/eabnwp>). Здобувачка Москаль С. запропонувала доповнити вивчення функціональних стилів через аналіз різних текстів, розширити практичну складову навчання шляхом впровадження інтерактивних методів (аналіз текстів, редагування, стилістичні вправи) (ввели ОК10,12, переглянули систему вправ і завдань), а також збільшити обсяг педагогічної практики для формування професійних компетентностей майбутніх учителів (пояснили неможливість такої процедури поки що), оновити забезпечення відповідно до сучасних мовознавчих підходів і освітніх стандартів (оновили). Здобувачка Кучак С. запропонувала підсилити освітню складову, пов'язану із вивченням стилістики та конструювання різнопланових текстів» (ввели ОК 10, 11). Побажання враховано під час формування оновленої ОП (ОК5, ОК6, ОК, ОК7, ОК8, ОК10, ОК 11), також у змістовому наповненні їх (оновлення тематики ОК, підбір цікавих завдань та варіантів неформальної освіти).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Положення про студентське самоврядування... (<https://surl.li/ifksme>) передбачає функціонування Студентського сенату (<https://senat.pnu.edu.ua/>). Представники студентського самоврядування – члени Студентського сенату та Ради молодих вчених входять до складу Ради з якості Університету (<https://surl.cc/xftawt>), яка розглядає та погоджує процедури внутрішнього забезпечення якості освіти й зміни до них. Голова Студентського сенату є постійним членом цієї Ради. Представники студентського самоврядування структурних підрозділів беруть участь у роботі вчених рад факультетів, де обговорюються питання внутрішнього забезпечення якості викладання та

оцінювання за освітніми програмами, а також розглядаються й затверджуються оновлені освітні програми магістерського рівня. У своїй діяльності студенти-делегати керуються такими нормативними документами університету: Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості...; Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти; Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу.... Проводяться Тренінги та вебінари з представниками студентського самоврядування з питань забезпечення якості вищої освіти КНУВС (<https://surl.li/kdjlut>) Пропозицій стосовно ОП від органів студентського самоврядування не було.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

В Університеті функціонує Відділ взаємодії зі стейкхолдерами (<https://surl.li/bxtrnq>). Робоча група ОП та гарант співпрацюють з роботодавцями (<https://surl.li/uxnugg>, <https://surl.li/qexjix>, <https://surl.li/cc/upaeog>). Навчально-дослідницький проєкт «Мозаїка педагогічної майстерності: постаті, тенденції, методики» (Комунікативний фокус – «викладач-студент-вчитель») є надихаючим фактором в оновленні ОП. Під час останнього обговорення проєкту ОП роботодавці надали свої рекомендації щодо змісту освітньої програми та перспектив працевлаштування. Крім того, представники роботодавців брали участь в опитуваннях щодо якості освітнього процесу (<https://surl.li/payzle>, <https://surl.li/gqposw>).

Яслик В. висловив поради щодо зміни назв ОК7,8 (Сучасні підходи до методики навчання української літератури в ЗЗСО, Сучасні підходи до методики навчання української мови в ЗЗСО на Сучасні підходи до методики навчання української літератури, Сучасні підходи до методики навчання української мови, оскільки формулювання “методика навчання” традиційно передбачає шкільний контекст). Томенчук Б. щодо зміни назви ОК4 (залишити назву, яка була у попередній ОП, але поради розширити теми, пов'язані з українською літературою та міжпредметними зв'язками), Семенов О. щодо чіткого поділу практики на мовну та літературну, оскільки він забезпечує більш глибоку підготовку здобувачів. Рекомендації врахували - оновили не тільки назви ОК, а також їх змістове наповнення.

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Кар'єрний шлях та траєкторія працевлаштування випускників ОП щороку відстежуються кафедрою (випускники 2026 р.: Дзеса С. - вчителька Івано-Франківської гімназії «Крила», Ленько Х. – вчителька ППШ «Католицька школа св. Василя Великого, Ретізнюк О. – ЗЗСО І-ІІІ ст. с. Богдан, Рахівський р-н). Інформацію про місце роботи та професійні успіхи випускників отримуємо через корпоративну пошту, спільноти у соціальних мережах, ЗМІ. Узагальнені дані є на сайті факультету (<https://surl.li/odzysb>). Випускники беруть участь у засіданнях кафедр, зустрічаються зі здобувачами освіти, долучаються до різноманітних заходів, проходять опитування щодо якості надання освітніх послуг (<https://surl.li/ojnbcs>). Пропозиції від випускників були отримані через гуглформу (<https://surl.li/eabnwp>), пропозиції було враховано.

Результати опитування: випускники підтвердили високий рівень задоволеності ОП: за основними показниками 100% респондентів надали позитивні оцінки (4-5 балів). Загальна задоволеність навчанням становить 100%, із них 75% оцінили її найвищим балом. Випускники позитивно оцінили можливість зворотного зв'язку, відповідність змісту ОП професійним потребам, доступ до інформації про вакансії, комунікацію з університетом та залучення до роботи зі здобувачами (<https://surl.li/xtvxwp>).

В Університеті створено Асоціацію випускників КНУВС – <https://surl.li/meiyjg>, проєкт «Alumni Insights: Гостьові студії» – <https://surl.li/ijfwdo>

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Локальні нормативні документи ЗВО: Положення про освітні програми КНУВС (розділ III, IV) (<https://surl.li/oazqoi>), Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти (<https://surl.li/hrwthz>), Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості у КНУВС (<https://surl.li/qtvsvi>), Положення про Раду з якості КНУВС (<https://surl.li/mxvkvr>), Процедура затвердження, здійснення моніторингу та періодичного перегляду ОП (<https://surl.li/bzfoxn>).

Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти (<https://surl.li/hrwthz>) регламентує процедуру проведення опитування різних груп стейкхолдерів, гарантує анонімність анкетування, оцінку результатів опитування, їхнє оприлюднення та використання результатів опитування.

Функціонують такі відділи / центри / комісії: Центр забезпечення якості – <https://cqa.cnu.edu.ua/>, Відділ акредитації – <https://surl.li/trpktj>, Рада з якості – <https://cqa.cnu.edu.ua/plan-roboty/>.

Відповідно до Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості...

(<https://surl.li/qtvsvi>) в Університеті функціонує система планування та здійснення внутрішніх аудитів якості освітньої діяльності й освітніх програм, а також аналізування їх результатів (<https://surl.li/ekphkj>). Цим документом визначено програму й план аудиту, його мету, характер і процедуру проведення (<https://surl.li/teaysw>). Щорічному внутрішньому плановому аудиту підлягають усі структурні підрозділи, які забезпечують реалізацію освітнього процесу. Згідно з Положенням про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти (<https://surl.li/fsirqq>), передбачено процедуру анкетного опитування стейкхолдерів для всіх освітніх рівнів.

Проведення анонімного опитування координує гарант освітньої програми, а загальний контроль здійснює Центр забезпечення якості. Анкетування відбувається під час упровадження нової програми; після завершення навчальної сесії; перед проведенням зовнішньої оцінки системи забезпечення якості, під час проходження конкурсу на

заміщення вакантних посад.

Моніторинг ОП засвідчив її загальну відповідність професійним потребам здобувачів і роботодавців, позитивну оцінку змісту освітньої програми, практичної підготовки, взаємодії з роботодавцями та кар'єрного супроводу випускників. Виявлений напрям подальшого вдосконалення стосується посилення системного залучення випускників до обговорення та перегляду ОП, а також подальшого розвитку механізмів зворотного зв'язку зі стейкхолдерами.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Запроваджено багаторівневий внутрішній експертний аналіз відомостей про самооцінювання освітніх програм (на рівні факультету/інституту; відділу акредитації; профільного проректора; центру забезпечення якості) як обов'язковий етап підготовки матеріалів до акредитації із залученням членів експертної групи (Розпорядження ректора №78-р від 18.03.2026 р.); внесено зміни до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в КНУВС (<https://surl.li/ckeetr>) щодо відновлення практики використання робочих програм навчальних дисциплін; створено Генератор робочих програм та силабусів ОК (<https://nmv.cnu.edu.ua/>).

Після попередньої акредитації було враховано рекомендації щодо переформулювання мети ОП у редакції: «Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, які досконало володіють професійними компетентностями, необхідними для вирішення складних задач...»; вилучили з ОП професії, що не відповідають ПРН, сформульованим в ОП; забезпечили повну відповідність вимогам ОП і внутрішнім документам ЗВО; у Передмові до ОП дали покликання на чинний Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти». Було вдосконалено внутрішні процедури моніторингу якості ОП, щодо змістового наповнення ОК ОП, відповідності кваліфікації, публікацій НПП. Проведено опитування серед учасників освітнього процесу щодо їхнього задоволення навчанням та організацією освітнього процесу. Вдосконалено принципи логічності й послідовності стосовно опанування ОК пререквізитів практичної підготовки здобувачів, скориговано графік навчального процесу. Результати попередньої процедури зовнішнього забезпечення якості вищої освіти: <https://surl.li/cc/dqaukh> Внутрішні аудити – <https://surl.li/gqrgpk> Протоколи засідань Ради з якості – <https://surl.li/tialus> Результати опитувань Центру забезпечення якості – <https://surl.li/xgdeen>.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

До стратегічних завдань розвитку Університету (<https://surl.li/crfeve>) належить удосконалення ОП з урахуванням рекомендацій стейкхолдерів. Систематичне проведення та аналіз результатів внутрішніх аудитів засвідчує участь академічної спільноти у забезпеченні якості ОП (<https://surl.li/avlprqr>). НПП входять до складу групи внутрішніх аудиторів з перевірки якості забезпечення реалізації ОП, беруть участь в анонімному опитуванні (<https://surl.li/agchsu>), представляють інтереси стейкхолдерів на засіданнях кафедр та факультетів. Функціонує Інститут гарантів КНУВС (<https://surl.li/oikrms>), проводяться тренінги та вебінари для НПП з питань забезпечення якості вищої освіти (<https://surl.li/kdjltut>). Використовується практика проведення відкритих, гостьових лекцій, наукових семінарів, вебінарів, круглих столів (<https://surl.li/azknhq>, <https://surl.li/rfvnel>, <https://surl.li/axbcax>, <https://surl.li/kdimyv>, <https://surl.li/iflkqw>, <https://surl.li/nxttxt>, <https://surl.li/omfean>). Під час останнього перегляду ОП було залучено до обговорення викладачів двох кафедр, гарантів освітніх програм інших закладів вищої освіти, отримано рецензії та відгуки на ОП, враховано їхні рекомендації (Б. Томенчук - вдосконалення ОК4, В. Яслик - вдосконалення ОК7,8, О. Семенов - ОК13,14, С. Луцак - ОК10, О. Деркачова - ОК24,25). Результати опитування свідчать, що представники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП і впливають на оновлення ОП (<https://surl.li/pdeeue>).

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Академічна спільнота дотримується цінностей, принципів і норм, що забезпечують ефективне функціонування внутрішньої системи забезпечення якості та формують стійку культуру якості освіти відповідно до українських та міжнародних стандартів (<https://surl.li/aiyifg>). У 2024 році університет пройшов постсертифікаційний моніторинг щодо цих стандартів. В Університеті розроблено настанови з якості (<https://cutt.ly/VeERPRwz>) та впроваджено процедури із забезпечення якості (<https://cutt.ly/zeEROW8z>), що регламентують освітній процес. «Кодекс честі...» (<http://surl.li/waccsr>) установлює морально-етичні принципи й правила поведінки учасників освітнього процесу. Контроль за їх дотриманням здійснює Комісія з питань етики та академічної доброчесності, діяльність якої регламентує відповідне Положення (<http://surl.li/iyfmxl>). Культура якості освіти формується також через такі локальні нормативні документи: Кодекс честі КНУВС (<https://surl.li/rsxtjn>), Кодекс академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/vushjs>), Положення про систему забезпечення академічної доброчесності КНУВС (<https://surl.li/cssbrv>), Положення про порядок розгляду повідомлень про порушення академічної доброчесності, застосування заходів реагування та оскарження КНУВС (<https://surl.li/dhngtv>), Процедура забезпечення дотримання академічної доброчесності КНУВС (4.1. Матриця відповідальності за процесами; 4.2. Розподіл функцій) (<https://surl.li/bbbire>).

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

ЗВО чітко визначає права й обов'язки учасників освітнього процесу: Статут (<https://surl.lu/ppronq>); Положення про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/kvfguf>); Колективний договір (<https://surli.cc/bbteuk>); Положення про рейтингове оцінювання... (<https://surl.li/aedpsx>); Положення про підвищення кваліфікації... (<http://surl.li/lqkkj>); Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір... (<https://surl.li/wzhatm>); Положення про рейтингове оцінювання... (<http://surl.li/crqgxp>); Положення про навчально-методичний відділ (<http://surl.li/ztnnec>); Контракт з НПП (<https://surli.cc/bbteuk>). Документи у відкритому доступі (<https://efund.pnu.edu.ua/>).

Документи, що визначають механізм захисту прав учасників освітнього процесу, порядок подання звернень, скарг, апеляцій: Статут КНУВС (<https://surl.lu/uwjab>), Стратегія... (<https://surl.li/wrsrre>), Кодекс честі... (<https://surl.li/rsxtjn>), Положення про організацію освітнього процесу... (<https://surl.li/goctqr>), Положення про визнання результатів навчання... (<https://surl.li/zbfkhu>), Положення про порядок навчання здобувачів... (<https://surl.li/rcptin>), Положення про порядок визнання результатів навчання та... (<https://surl.li/ccqsk>), Положення про організацію запобігання та протидії насильству... (<https://surl.li/kpetja>), Положення про академічну мобільність... КНУВС (<https://surl.li/fmwziu>), Положення про дуальну форму... (<https://surl.li/yhulju>), Положення про Уповноваженого з прав здобувачів... (<https://surl.lt/lmlrlc>).

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

<https://surl.li/xubklf>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

<https://surl.lt/dugbph>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

- практикоорієнтований підхід – є достатня кількість практик, що допомагають здобувачам інтегрувати знання з реальними умовами роботи у школі;
- для забезпечення ОП залучено докторів і кандидатів наук, професорів і доцентів, частина з них має досвід педагогічної діяльності у школах, а також представників практичної сфери (директори шкіл, освітні управлінці), що допомагає поєднати теорію і практику;
- акцент на blended learning.
- ОП формує не лише професійні знання, а й навички критичного мислення, комунікації, командної роботи, що відповідає вимогам до сучасного вчителя;
- можливості для академічної мобільності здобувачів;
- інтеграція з регіональними потребами;
- наші НПП є тими, хто формують ринок праці, задають стиль, моду у філологічній освіті, науці та мистецтві регіону, адже вони є дослідниками, викладачами, експертами (частина з них належить до Національної спілки письменників України, Національної спілки журналістів України, НТШ).

До аспектів указаної ОП, які потребують удосконалення, належать такі її компоненти та ознаки:

- вдосконалення знань з англійської мови;
- посилення курсів, зорієнтованих на вміння застосовувати інформаційні фільтри;
- активізація внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

- вдосконалювати практичний компонент з урахуванням потреб шкільництва та НУШ;
- переглянути за три роки ОП з метою удосконалення змістового наповнення;
- співпраця із закладами освіти, освітніми центрами;
- оновлення курсів відповідно до нових програм НУШ;
- ведення дисциплін digital humanities;
- підготовка вчителя як фасилітатора навчання й медіатора між культурними середовищами;
- розвиток soft skills і комунікативної культури;
- вдосконалення міжнародної співпраці

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ЯКУБІВ ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛІВНА

Дата: 06.10.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Актуальні проблеми української літератури к. ХІХ - поч. ХХІ ст.	навчальна дисципліна	<i>А.п.у.л.19-21_Деркачова (2).pdf</i>	Jl/Xucj8YkdcSYfuZOogroNrRf2z8N5aHO147W7KC2o=	Аудиторія №322 (Стефаниківська аудиторія), 67,9 кв.м., - Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.); смарт-тв, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.); ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Атестація (комплексний кваліфікаційний іспит з української мови, літератури та методики навчання)	підсумкова атестація	<i>Комплексний_квал_ісп.pdf</i>	y+tv3s+xixje0Q4UuwPWn9P9OerQqPcgDEnbMdGQBE=	Аудиторія №314 (Шевченківська світлиця), 66,3 кв.м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.); екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.); ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Підготовка кваліфікаційної роботи (науково-дослідна практика)	практика	<i>Науково-дослідна пр.pdf</i>	OtAGWJsGX8OqFHUddfJxDI558Pt+ue4jwp4t8nvMoFc=	Аудиторія №406 (Велика філологічна аудиторія), 81,2 кв.м., Проектор VIEWSONIC PJD5151 (1 шт.), вебкамера Logitech C270 HD (1 шт.); екран настінний стаціонарний 209×360 см (1 шт.).
Педагогіка і психологія середньої освіти	навчальна дисципліна	<i>педагогіка_і_психологія_Назарук.pdf</i>	ImNwefw5eWeb0NtmmuIpQPYokDPj1v4CK/rEf3Qi5Cs=	Аудиторія №314 (Шевченківська світлиця), 66,3 кв.м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.); - екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.); - ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Стилістичні засоби текстотворення	навчальна дисципліна	<i>Ст.зас.текст_Стефурак_1.pdf</i>	FJOd2C2sr/sffKWvKjAov4KDLoKpH8Xw245M4fvWBuE=	Аудиторія №311 (Кабінет української мови), 66,5 кв.м. , Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.).
Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність	навчальна дисципліна	<i>Методологія_Хороб.pdf</i>	5NMPpm6oFGFW9+1pvW6m3O6RSSY7NtDhcho1Zp/JwFo=	Аудиторія №302, 65,1 кв.м., - Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.); - смарт-тв, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.); - ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Іноземна мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	<i>Іноз_м_Магас.pdf</i>	AGZH2kXyzsZnRjqIL6DDkqqOtdBpE6Yrz/hP1s3h9QQ=	Аудиторія №204, 60,2 кв.м., Монітор «Samsung S19A100N» – 15 шт.; - системний блок «Asus O306-2» – 15 шт.; - навушники «Cosonic CD-723MV» – 15 шт.; - інтерактивна дошка SMART board-Activ Panel Promethean Titanium AP7-B75-02; - багатофункціональний пристрій Canon MF443dw; - моноблок ASUS V241E; - акустична система; - відеокамера Panasonic AGAC30EI.
Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі	навчальна дисципліна	<i>Українознавство_Вівчарик.pdf</i>	KKvmv4MDBn8djEMGroZ3n1fmAARoyhCDpocpVoxSiNs=	Аудиторія №302, 65,1 кв.м., Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.); смарт-тв,

				екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.); ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Атестація (захист кваліфікаційної роботи)	підсумкова атестація	Захист_к_р.pdf	CgWeoqhM7YjOp5T GXRpIjWcfcl1SAcg MClK5bA8L/Q=	Аудиторія №314 (Шевченківська світлиця), 66,3 кв.м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.); екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.); ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Теоретико-прагматичні аспекти лінгвістики	навчальна дисципліна	T-п.а.л_Барчук_1.pdf	o+QvmUno3FzE5dgj3Br7abk8sGAeoMa oFWB3GKdOg=	Аудиторія №311 (Кабінет української мови), 66,5 кв.м., Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.).
Актуальні проблеми сучасної української мови: текстоцентричний аспект	навчальна дисципліна	А.п.с.у.м_Іванишин.pdf	uJ+ccSQMhXVWrr1 VY5SDFYgK8N8Oq w1KAqbYVXqd+LE=	Аудиторія №311 (Кабінет української мови), 66,5 кв.м., Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.).
Виробнича педагогічна практика (мовна)	практика	Мовна практика_Стефур ак.pdf	A2bIKL6mKOKQYRY HDM53lhd8TdhneB wq4xHVWkgxOk=	Аудиторія №406 (Велика філологічна аудиторія), 81,2 кв.м. - Проектор VIEWSONIC PJD5151 (1 шт.), вебкамера Logitech C270 HD (1 шт.); екран настінний стаціонарний 209×360 см (1 шт.).
Сучасні підходи до методики навчання української мови	навчальна дисципліна	С.п.до м.н.у.м_Грещук.pdf	ReDPA2HarWQkaso x+QlPCgn5FeN5FmS QiE2p2R3E99Q=	Аудиторія №314 (Шевченківська світлиця), 66,3 кв.м., - Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.); екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.); ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Історія літературознавчих вчень і аналіз художнього тексту	навчальна дисципліна	І.л.в._Піхманець.pdf	zYhrngoXsBI2DS+o CCjEfvmJ6mFU1oZF gL3BphsRQqo=	Аудиторія №322 (Стефаниківська аудиторія), 67,9 кв.м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.); смарт-тв, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.); ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Виробнича педагогічна практика (літературна)	практика	Літературна практика_Залевська.pdf	+ENRr+GvTZb6HY McLyCl9sLiUozKceM vGTB55gQpBXo=	Аудиторія №406 (Велика філологічна аудиторія), 81,2 кв.м. Проектор VIEWSONIC PJD5151 (1 шт.), вебкамера Logitech C270 HD (1 шт.); екран настінний стаціонарний 209×360 см (1 шт.).
Сучасні підходи до методики навчання української літератури	навчальна дисципліна	С.п. до м.н.у.л._compressed.pdf	OgG5FSStCD/lTVym WopomdmYK509X8 BVf/gcdH6Pl1s=	Аудиторія №322 (Стефаниківська аудиторія), 67,9 кв.м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.); смарт-тв, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.); ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Сучасні освітні технології	навчальна дисципліна	Сучасні_о_м_Баби й.pdf	+kBj81nBcy7k2b62h dJWmQpyJRvc35F WiIctUCGmDYw=	Аудиторія №311 (Кабінет української мови), 66,5 кв.м., Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.).

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
71091	Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 023643, виданий 12.05.2004, Аттестат доцента 12ДЦ 022580, виданий 19.02.2009	21	Стилістичні засоби текстотворення	П. 1 1. Стефурак Р.І. Лексико-семантичний контраст в поетичному тексті Богдана Томенчука. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика Том 32 (71). № 2. 2021. С. 62–66. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DQD9_V9k3foV9b4dDU5MzMxmpXpxMgFcQxpQxhZG7192ZXtxPyH4dp6PI8OjtoKUXkqY7jzCb2yWCvobYHpIZJzqIokbLo8rcZizREfoirRK:JSYMbkvJRisjdsd%26r%3D1674217584379&default_mode=view&lang=uk#start=0 2. Dzhochka I., Iwanyshyn N., Stefurak R. et al. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectivesweb of science. Laplage em Revista (International). vol. 7. n. 3, Sept. Dec. 2021. p. 397–406. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 3. Стефурак Р.І. Генітивна метафора – конститутивний елемент художнього тексту Марії Ткачівської (на матеріалі роману «Княгиня Острозька»). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 2. Частина 1. 2022. С. 33–38. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=93 4. Стефурак Р.І. Лексичні засоби

вираження образності
 в поетичному тексті
 Богдана Томенчука.
 Вчені записки
 Таврійського
 національного
 університету імені В. І.
 Вернадського. Серія:
 Філологія.
 Журналістика. Том 33
 (72). № 4. Частина 1.
 2022. С. 72–76. 1.
[http://philol.vernadskyj
 ournals.in.ua/33-72-4](http://philol.vernadskyjournals.in.ua/33-72-4)
 5. Стефурак Р.І.
 «Резервуар пам'яті
 народної
 мовотворчості».
 Прикарпатський
 вісник НТШ. Слово.
 № 17(65). Вид. Івано-
 Франківського
 національного
 технічного
 університету нафти і
 газу, 2022. С. 381 –
 386.
[https://pvntsh.nung.ed
 u.ua/index.php/word/a
 rticle/view/1822/1775](https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775)
 6. Стефурак Р. І.
 Архітектоніка
 художнього есе.
 Наукові записки.
 Серія: Філологічні
 науки. № 2 (205),
 2023. С. 194 – 199.
[https://pvntsh.nung.ed
 u.ua/index.php/word/a
 rticle/view/1822/1775](https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775)
 7. Varvaruk I., Solowij
 U., Stefurak R.,
 Ivanyshyn N., Dzhochka
 I. Mapping conceptual
 spaces in contemporary
 linguistic studies:
 Insights from lexical
 analysis // Research
 Journal in Advanced
 Humanities, 2023. 4(4).
 75–89. [https://d-
 forms.pnu.edu.ua/data-
 records/65661fbb69472
 b78cfd88f91](https://d-forms.pnu.edu.ua/data-records/65661fbb69472b78cfd88f91)
 8. Стефурак Р. І.
 Естетична функція
 асоціонімів у тексті есе
 Юрія Андруховича.
 Вісник Луганського
 національного
 університету імені
 Тараса Шевченка.
 Філологічні науки.
 2024. № 2 (361). С. 71–
 77.[http://visnyk.luguni
 v.edu.ua/index.php/vp
 hil/article/view/1016/10
 21](http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vphil/article/view/1016/1021)
 9. Стефурак Р. І.
 Тропеїчний вимір
 поетичного тексту
 Тараса Мельничука
 (на матеріалі збірки
 «Чага»). Наукові
 записки Бердянського
 державного
 педагогічного
 університету.
 Філологічні науки. №
 23. Бердянськ, 2025.
 С. 140 –

145. <https://journals.bdu.in.ua/index.php/phil/article/view/389/348>

10. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування комунікативної компетенції учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Актуальні питання гуманітарних наук. 2026. №. 97. Т. 1. С. 333–339. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-1-48>

11. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Формування лексичної компетентності учнів у процесі аналізу художнього тексту. Вісник науки та освіти. 2026. №. 3 (45). С. 1369-1380. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3\(45\)-1369-1380](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-1369-1380).

12. Стефурак Р.І. Тропи як засоби семантизації макрообразу «війна» в поетичному тексті Богдана Томенчука. Культура слова. № 104. 2026. С. 77-85.

13. Джочка І.Ф., Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування морфологічної компетентності учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Вісник науки та освіти. 2026. №. 3 (45). С. 2073–2087. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3\(45\)-2073-2086](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-2073-2086).

14. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Світло наукового слова (творчий доробок Марії Іванівни Голянич у контексті сучасної української лінгвістики). Українська мова. ВД «Академперіодика» НАН України, 2026. 2 (98). С. 132 – 137.12:10 П. 3

1. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с.

<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944>

2. Стефурак Р.І.
Внутрішня форма слова як «ретранслятор» етноментальної інформації в художньому тексті Василя Стефаника. Василь Стефаник: лінгвістичні нариси: колективна монографія / за ред. та упоряд. Професора М. П. Брус. Івано-Франківськ: Місто НБ, 2026. С. 286-296.

П. 4

1. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyteliv.pdf (дата звернення: 06.02.2024).

2. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе : робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL: <https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf> (дата звернення: 07.12.2024).

3. Словникова робота на уроках української мови : збірник вправ і завдань для вчителів-словесників / Бойчук О. Г. та ін. ; упорядник Роксолана Стефурак. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2025. 180 с.

4. Стефурак Р.
Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Стилістичні засоби текстотворення» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027.

П. 10.

Участь у “Проєкті: пишемо есе” від ГО “Смарт освіта”.
<https://smart-osvita.org/portfolio/%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B0%>

B%D1%8C%D0%BD%D
o%B8%D0%B9-
%D0%BF%D1%8o%D0
%BE%D1%94%D0%BA
%D1%82-
%D0%BF%D0%B8%D1
%88%D0%B5%D0%BC
%D0%BE-
%D0%B5%D1%81%D0
%B5 /

П. 12
1. Евфемізми як засоби формування художнього етноконтексту. Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали III Міжнародної наукової конференції. 26-27 березня 2021 р., м.Дніпро. Частина II. / Наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотник», 2021. – С. 191 – 192 (368 с.). https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2021/8_Osvita_i_nauka_u_minlivomu_sviti_P2.pdf
2. Стефурак Р.І. Структурно-семантичні особливості назв приватних медичних закладів, заснованих у 2014 – 2022 рр. Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій та суспільства : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 9 лютого 2023 р.): у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. 59 с. С. 25 – 26. https://fileview.fwcdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DlqxPqPC7AzKJwX3oJO1nTXeGaaCkMIyY5jaq5I5-4ETI7pqMrtzP38AbWWB2MDgn6n9JQCb_Hnf09eLRbNjNsWgERWeObOJ4k-wPCzdIr8d:CJrp-bydvwYSxXF%26r%3D1677938561880&default_mode=view&lang=uk#start=0
3. Стефурак Р. І., Романська О. Д. Лексичні засоби вираження концепту «війна» в поетичному тексті Ольги Слоньовської. Актуальні проблеми науки, освіти та суспільства в XXI столітті: збірник тез доповідей

міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 22 червня 2023 р.): у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. 59 с. С. 51 – 52.
https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3Dejg6cswjJ4fTVkku6DCbBXZdEd894dZSo_CWrh9DScgv2bYVPLSxyCWH2OyUBDYotV94JU29f7g83Imfje9NiUjqQ8_4pUaK8MjORunXZR-PTtyIVlpOOIs_gm2%26r%3D1688283507412&default_mode=view&lang=uk#start=0
4. Стефурак Р. І., Процікевич Ю. П. ТРОПИ ЯК ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ПЕРИФЕРІЇ КОНЦЕПТУ “ВІЙНА” В ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ БОГДАНА ТОМЕНЧУКА. International scientific-practical conference “Topical issues of science, education and technology in the 21st century”: conference proceedings (Aarhus, Denmark, April 20, 2024). Aarhus, Denmark: Scholarly Publisher ICSSH, 2024. 63 pages. С. 12 – 14.
5. Стефурак Роксолана, Андрусишин Світлана. Моделі фразеологічного контрасту в поетичному тексті Галини Крук. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці». 28 березня. Київ: 2025. С. 199-200
https://fileview.ukr.net/?url=https%3A%2F%2Fmail.ukr.net%2Fapi%2Fpublic%2Ffile_view%2Flist%3Ftoken%3DO4p6gBC5FfHaYll2n4fiWsHjdohIjpmZS9INdDdvDRABYlRxKXFLAFgwca6APmhqxdtfllsxoPGU1mFoVUHvowN3uCvTAoM3HmXg4EY_b__L%3A56FGEA8nAMC1f-o6%26r%3D1742919798731&default_mode=view&lang=uk&mlid=0#start=0
6. Стефурак Роксолана, Мельник

						Ірина. Мовні засоби реалізації інтертекстуальності в поетичному тексті Богдана Томенчука. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці». 28 березня. Київ : 2025. С. 200-202. https://fileview.ukr.net/?url=https%3A%2F%2Fmail.ukr.net%2Fapi%2Fpublic%2Ffile_view%2Flist%3Ftoken%3DO4p6gBC5FfHaYll2n4fiWsHjdohIjpmZS9iNdDdvDRABYlRxKXFLAFgwca6APmhqxdtdflsxoPGU1mFoVUHvowN3uCvTAoM3HmXg4EY_b__L%3A56FGEA8nAMC1f-o6%26r%3D1742919798731&default_mode=view&lang=uk&mlid=0#st=art=0 7. Стефурак Р. І., Панюс О. В. Лексичні засоби вираження образності в поетичному тексті Ірини Фотуйми. The 5th International scientific and practical conference “Scientific development in a changing world” (May 11-13, 2026) SPC “Sciconf.com.ua”, Lviv, Ukraine. 2026. С. 969-974. https://sciconf.com.ua/wp-content/uploads/2026/05/SCIENTIFIC-DEVELOPMENT-IN-A-CHANGING-WORLD-11-13.05.26.pdf П. 14 Організаторка і членкиня журі конкурсів знавців української мови імені Тараса Шевченка та Петра Яцика. https://drive.google.com/drive/u/o/folders/17gU2Qc4Fiw3ZQvu1CwifzIOgDJad3-Ue П. 19 Членкиня Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1qeYBCrAHUQAgt5L799QHxjCjay4O5vJG
31306	Хороб Степан Іванович	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний	33	Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність П. 1: 1. Хороб С.І. Драматургія Лесі Українки і європейська модерна драма: текст,

				інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1971, спеціальність: українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 002707, виданий 15.01.2003, Диплом кандидата наук ФЛ 013360, виданий 22.07.1989, Атестат професора ПР 002272, виданий 19.06.2003		контекст. Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. 2021. Т. 8. № 2. С. 65-69. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/12420/1/5945-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-16569-1-10-20220602.pdf 2. Хороб С.І. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 292-303. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724 3. Хороб С.І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2022. №17 (65). С.189-209. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791 4. Хороб С.І. Означений словом шлях (літературна діяльність Леся Курбаса). Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2023. № 18(69). С. 272–287. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1928/1867 5. Хороб С.І. Драматургія Станіслава-Ігнатія Віткевича: гордий одинак та ексцентрик. Прикарпатський Вісник НТШ. Слово. 2024. № 19 (71). С. 291-298. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1975/1909 6. Хороб С.І. Іван Кочерга – теоретик драматичного мистецтва. Прикарпатський Вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 299-312. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2037/1967 7. Хороб С.І. Леонід
--	--	--	--	--	--	---

Рудницький про драматургію Григора Лужницького. Прикарпатський Вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2025. № 21 (77). С. 371-379.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2128/2053>

8. Хороб С. Ідейно-естетичні параметри драматургії Станіслава Пшибишевського і Володимира Винниченка. Київські полоністичні студії. 2025. Том XLI. С. 405-419.

9. Хороб С. Модус галицького пограниччя в творчості Йозефа Рота. Прикарпатський Вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2025. № 22(81). С. 152-160.

10. Хороб С. «Світ лишити світові по собі...»: художні особливості громадянської лірики Наталії Крісман // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». № 22(78). 2025 С. 285-287.

11. Хороб С. Драма як рід літератури і вид мистецтва: взаємодія і взаємозалежність. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». № 23(84). 2026. С. 328-339.

12. Хороб С.І. Володимир Бірчак як історик літератури. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія. Вип. 2 (56). 2026. С. 91-97. DOI: [https://doi.org/10.24144/2663-6840/2026.2.\(56\).91-97](https://doi.org/10.24144/2663-6840/2026.2.(56).91-97)

13. Хороб С.І. Концепція сценічного модернізму Івана Франка: українсько-польський типологічний аспект. Київські полоністичні студії. Київ, 2026. С. 264-302.

П. 3

1. Хороб С. У віддуннях часу (статті, ескізи, рецензії, спогади). Івано-Франківськ. Місто НВ, 2021. 356 с.
<https://drive.google.com/file/d/17ywBebeZ72Z2xiCyIrOyULQ-pz2mbR/view?usp=sharing>

2. Професор

Володимир Полєк:
творчість і доля на тлі
доби. (Спогади,
епістолярій різних
років,
бібліографічний
показчик) / упоряд.,
вст. стаття, прим. С.
Хороба. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2024. 432 с.
<https://drive.google.com/file/d/18DfOODwEplanMnVkhjqJ7YFDWryq7Yst/view?usp=sharing>
3. Українська лірична
драма кінця XIX –
початку XX століття
(Генеза,
символічність,
сценічність,
музичність) / Степан
Хороб. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2024. 316 с.
<https://drive.google.com/file/d/18Atf524LhV7WbVsh7PtyZkhETlmPE5re/view?usp=sharing>
4. У задзеркаллі
художнього світу
Марка Черемшини /
упоряд. С. Хороб.
Івано-Франківськ:
Місто НВ, 2025. 452 с.
5. Хороб С.І. Творчість
с. Вінценза в контексті
укр. прози про
Гуцульщину:
типологія
фольклорно-
міфологічного
мислення // Від
джерел українського
європеїзму: до 90-
річчя з дня
народження проф.
Володимира
Матвіїшина:
колективна
монографія. «Нова
зоря», 2025. С. 321-
244.
6. Хороб С.І.
Володимир
Державин:
еміграційна модель
творчості //
монографія. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2026. 320 с.
7. Хороб С.І. На шляху
сторіч. Вибране.
Історико-літературні
та компаративістські
студії: українознавчий
аспект. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2026. 404 с. + 16 с. іл.
8. Драматургія.
Історія української
літератури: у
дванадцяти томах. Т.
10. Київ: Інститут
літератури ім. Т. Г.
Шевченка НАН
України, 2025. С. 947-
980.
П. 4
1. Солецький О., Хороб

							С. І. Вступ до літературознавства: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 48 с. 2. Солецький О., Хороб С. І. Сучасна літературознавча методологія: навчально-методичні рекомендації (для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 60 с. 3. Солецький О., Хороб С. І. Українське літературне бароко в контексті європейських традицій: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 52 с. 4. Хороб С. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. П. 6 Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та
--	--	--	--	--	--	--	---

							літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка. Мочернюк Н. Д., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 – порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років XX століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка. П. 7 Голова спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 і 10.01.05. Член спеціалізованої Вченої ради із захисту докторських дисертацій у Львівському національному університеті. Роздольська І. В. Літературний феномен українських січових стрільців: функціонування та структура покоління. Львів, 2020. Цуркан І. М. Поетика лірики О. Олеся. Київ, 2021. П. 8 Головний редактор Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (Наказ МОН України № 928 від 11.06.2026 р.). П. 12 1. Хороб С. Метод повільного прочитання в аналізі новели Василя Стефаника «Новина». Молодь і освіта в умовах викликів ХХІ століття. м. Івано-Франківськ, 19 травня 2025 р. Івано-Франківськ: Супрун В.П. С. 87-91. 2. Хороб С.І. Західноукраїнська драматургія перших десятиліть XX століття на шляхах до модернізму // На службі науки і культури. Зб. наук.
--	--	--	--	--	--	--	---

							праць на пошану олега Купчинського з нагоди його 90-річчя / Відп. ред. А. Фелонюк. К.-Львів, 2025. Т.2. с. 213-234. 3. Хороб С.І. «Украдене щастя» Івана Франка: взаємозв'язок драми і вистави // «Як багато важить слово...» До 170-річчя від дня народження Івана Франка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2026. С. 318-339. 4. Хороб С.І. Драматургія В. Винниченка і Ст. Пшибишевського: порівняльно-типологічний аспект // Книга на пошану проф. Людмили Грицик // Київський літературознавчий вісник. Київ, 2026. С. 241-256. 5. Хороб С.І, Художня візія села в тексті письменників «Покутської трійці». Лодзь. 2026 (у друці). П. 19 Член Національної спілки журналістів України – з 1978 р. Член спілки письменників України – з 2012 р. Дійсний член НТШ – з 2013 р.
545445	Магас Наталія Мирославівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2006, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 066560, виданий 30.03.2011, Атестат доцента 12ДЦ 039190, виданий 26.06.2014	13	Іноземна мова за професійним спрямуванням	П. 1 1. Magas N. The Representation of Intensity in Sentences with Predicates of Mental Attitude // Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія. Вип. 46-47. Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 82-87. 2. Магас Н. Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях // Studia Ucrainica Varsoviensia, 2021. Т. 9. Uniwersytet Warszawski. P. 39-51 https://www.pl/data/include/cms//Studia_Ucrainica_Varsoviensia_2021_9.pdf 3. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. Figures of speech functioning in linguopragmatic dimension// Annals of the University of

Criova, AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research (12/02-XXIX.) (magnanimitas.cz) 2022. P. 142-145. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000884108600001> (Web of Science)

4. Магас Н. М. Функційно-семантичний потенціал маркерів ірреальності у структурі речення // Етнос і культура, Прикарпатський нац. ун. ім. В Стефаника, 2022. С.72-82. https://drive.google.com/file/d/1x70PdKs3Vnj05ed5wWT5NwUiNHbqEKg5/view?usp=share_link

5. Магас Н. М. Семантичний потенціал репрезентативів сумніву у вираженні ірреальних значень // Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. 2022. Т. 9. № 2. С. 71-78. <https://doi.org/10.15330/jpnu.9.2.71-78>

6. Shcherbii, N.; Vorobets, O.; Mytsan, D.; Korpalo, O.; Magas, N.; Andriiv, O. Syntactic functions of the infinitive in Slavic languages // Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2023. Volume 13. Issue 2. Page 87-95. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001107543900003> (Web of Science)

7. Magas Nataliya. The semantic potential of verbs pretend and wish in representing nonfactive states// Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology, 2025.

8. Магас, Н. М., Данильченко І. В., Дяченко Д. В. (2026). Метафорична концептуалізація війни в англомовних засобах масової інформації. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного

							педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія», 2026, (68), прийнято до друку. 9. Magas H.M. Травмоінформований підхід у навчанні англійської мови в умовах війни. ScienceRise: Pedagogical Education, 2026, прийнято до друку. 10. Moysenchenko, I., Magas, N. Linguistic Means and Communicative Strategies in Contemporary English-Language News Discourse: A Corpus-Assisted Analysis of Newsworthiness, Framing, and Evaluation. Catalan Journal of Communication & Cultural Studies, 2026, Scopus Q2, прийнято до друку. П. 3 1. Магас Наталія. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // Соціально-гуманітарний дискурс: актуальні питання та практичні аспекти: монографія / за заг. ред. А. П. Бойчук, В. В. Ткачівського. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. С. 274–302. П. 4 1. Магас Н.М. Соціальна робота з молоддю: навчально-методичний посібник з курсу «Англійська мова професійного спрямування». Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. 60 с. https://docs.google.com/document/d/1o7uKWaluiPjokqJQO3h6L5zeTgu5wTpV/edit?usp=share_link&ouid=106157261186864945771&rtpof=true&sd=true 2. Magas Nataliya. English language: varied worlds: навчальний посібник. Івано-Франківськ : Територія друку, 2025. 76 с. 3. Магас Н.М. Англійська мова для
--	--	--	--	--	--	--	--

							журналістів: навчально-методичний посібник з курсу «Англійська мова професійного спрямування». Івано-Франківськ: Е - видання, 2026. 72 с. 4. Магас Н. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. П.8 1. Виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання “Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology”. Ідентифікатор медіа: R30-02615 (zareestrovano Natsionalnoiu Radoiu Ukrainy z pytanyh telebachennia i radioمولennia vid 18.01.2024, №143). Журнал включено до категорії “Б” “Переліку наукових фахових видань, у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора, кандидата наук і доктора філософії” у галузі філологічних наук за спеціальністю – 035 “Філологія”. П. 10 01/09/2017 – 31/09/2020 – співавтор та старший науковий співробітник наукового проекту «Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект». Грант для молодих вчених Міністерства освіти і науки України. (номер державної реєстрації 0117U003724) https://kzigm.pnu.edu.ua/semantychnyjsyntaksys-ukrainskoi-movy-translinhvistychnyj-aspekt-nomerderzhavnoi-reiestratsii-0117u003724/ П. 12 1. Магас Н. Семантико-функційні
--	--	--	--	--	--	--	--

							особливості новотворів з компонентом «русо» на матеріалі вебкорпусу інтернет-комунікації. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «СПІЛЬНЕ І ВІДМІННЕ У ФІЛОЛОГІЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ СЛОВ'ЯН» (20 жовтня 2023 р.). Івано-Франківськ, 2023. 2. Magas N. Lexical and grammatical evidentiality in Ukrainian and Polish. Звітна наукова конференція Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, 2024. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 3. LREC-COLING 2024 – The 2024 Joint International Conference on Computational Linguistics, Language Resources and Evaluation Lingotto Conference Centre - Torino (Italia) 20-25 May, 2024. 4. The three-day main conference (22-23-24, May) will be accompanied by a total of three days of workshops and tutorials (20- 21-25, May) held in the days immediately before and after. 5. Наталія Магас. Паралельні корпуси у навчанні англійської мови: новітні підходи та перспективи. Філологічні студії та перекладознавчий дискурс : матеріали III Міжнародної науковопрактичної конференції (м. Івано-Франківськ, 13 листопада 2024 року). Івано-Франківськ: Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2024. С.153-155.
--	--	--	--	--	--	--	---

						6. Магас Н.М. До питання категорії ірреальності// Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (1–5 квітня 2025 р., м. Івано-Франківськ). Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2025. 7. Magas N. CHATGPT AS AN ASSISTANT CREATOR OF MULTIPLE TESTS ON GENERAL ENGLISH // ПЕРСПЕКТИВИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ІНТЕГРАЦІЇ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПРОЦЕС ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: збірник тез круглого столу (13 травня 2025 року) / упор. Р. Нанівський та ін. Львів: НАСВ, 2025. р. 184-186. П.19 1. Дійсний член громадської організації "Орієнтири сталого розвитку". Довідка № 029 / 2024 від 09.09.2024 року. 2. Член ГО «ТОВАРИСТВО ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ІМ.СТЕФАНА БАТОРІЇ». Членський квиток № 52 виданий 05.09.2014 року. Дійсний до 05.09.2024 року. 3. Дійсний член громадської організації "Центр дослідження комунікацій". Довідка № 36 від 11.09.2024 року.
88894	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатськ ий університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук	19	Українознавств о в сучасному науково- освітньому дискурсі П. 1 1. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of “Christmas Tree” by Mykhailo Kotsiubynskyi and “Pine Tree” by Olena Pchilka. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy. 2021. Vol. 8. No 1. Pp. 148-154. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154

ДК 028919,
виданий
11.05.2005,
Атестат
доцента 12ДЦ
034607,
виданий
28.03.2013

2. Вівчарик Н. Імагологічна проблематика в драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня». Волинська філологічна: текст і контекст. 2021. Вип. 32. С. 89–102. DOI: <https://doi.org/10.15330/jrnu.8.1.148-154>
3. Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16\(63\)-254-263](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-254-263)
4. Луцак С., Вівчарик Н. Художнє мислення Богдана Мендруня: витоки та поетика. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип 50. С. 190-195. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/50-29>
5. Луцак С., Вівчарик Н. Поетика малої прози Гната Хоткевича: особливості художнього мислення. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія». 2023. Вип. 1 (49). DOI: [https://doi.org/10.24144/2663-6840/2023.1\(49\).83-89](https://doi.org/10.24144/2663-6840/2023.1(49).83-89)
6. Вівчарик Н., Глушко М. Передвесільні традиції села Новоселиця Івано-Франківської області: регіональний аспект. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №18 (69). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 363-370. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18\(69\)-363-370](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-363-370)
7. Вівчарик Н., Файфрук Л.

							Особливості вивчення поетичного доробку Юрія Андруховича на уроках української літератури Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 439–448. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-438-447 8. Вівчарик Н., Джердж С. Мілітарна тематика в сучасній українській літературі: історичні виклики і художня реальність. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 130–139. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-130-139 9. Вівчарик Н. Ідейно-художні засади творчості Степана Семчука. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №19 (71). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 70-79. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-70-79 10. Вівчарик Н., Ідушкевич Д. Весільні пісні села Верхній Струтинь та їх обрядова функція. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 276-285. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-276-285 11. Вівчарик Н., Боровська Х. Художні ремінісценції в книзі Артура Дроня «ГЕМІНІ ВЕЙ нічого
--	--	--	--	--	--	--	---

не знає».

Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. №22 (81). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 238–246. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-22\(81\)-238-246](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-22(81)-238-246)

12. Вівчарик Н. Речник українства в полікультурному світі (світлій пам'яті Леоніда Рудницького). Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 365–370. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21\(77\)-365-370](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-365-370)

13. Вівчарик Н., Джочка І., Залевська О. Педагогічна підтримка саморозвитку студентів у контексті індивідуальної освітньої траєкторії. Педагогічні науки: теорія та практика. №1 (57), 2026. С. 70–78.

14. Vivcharyk N. Ideological and artistic concepts in the creative works of Uliana Hlynchak within the ukrainian-canadian cultural space. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». № 23(84). 2026. С. 295-307. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2026-23\(84\)-295-307](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2026-23(84)-295-307)

15. Nataliia Diachenko, Olena Terekhovska, Nataliia Vivcharyk, Myroslava Vasylenko, Lada Klymenko. The Specifics of Translating Poetry. The Study of the Specifics is Based on the Material of the English and French Languages. World Journal of English Language. 2023. Vol. 13, No. 6. S. 332-338. DOI: <https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p332>

Scopus.
16. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Psychoanalytic Dimensions of Ivan Franko's Great Prose of 1887-1893. Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. 1 (27). Pp. 128–141. DOI: <https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-9> Scopus.
17. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Mythopoetic Factors In Formation of Early Modernist Discourse in Ivan Franko's Long-Form Prose (1876–1884). Alfred Nobel University Journal of Philology. 2025. № 2 (30).p.113-128. DOI: <https://doi.org/10.32342/3041-217X-2025-2-30-6> Scopus.

П. 4
1. Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 36 с. <https://surl.li/ckhudm>
2. Вівчарик Н. Дитяча література: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 40 с. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3654>
3. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 44 с. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3390>
4. Вівчарик Н. Тести. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях. Брустурів : Дискурс, 2021. С. 3-21.
5. Вівчарик Н. Створено електронний курс «Фольклорна практика» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2024-2025.
6. Вівчарик Н. Створено електронний курс «Українська драматургія і театр в контексті вивчення української літератури

							в школі» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2024-2025. 7. Вівчарик Н. Створено електронний курс «Фольклорні проєкції творчості українських письменників ХХ-поч. ХХІ ст.» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2025-2026. 8. Вівчарик Н. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. 9. Курси дисциплін на платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти. П. 7 Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 (включно 2021 р.). Наказ МОН України від 28.12.2019 № 1643. П. 8 Відповідальний секретар редакційної колегії наукового фахового журналу «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (категорія В, наказ МОН України Про включення наукових періодичних видань до Переліку наукових фахових видань Наказ №928 від 11.06.2026 р., спеціальність В-11). П. 9 1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за спеціальністю 35 – Філологія (додаток про включення до Реєстру експертів з числа науково-педагогічних працівників «29» червня 2021 р.). 2. Експерт з акредитації у сфері фахової передвищої освіти Державної
--	--	--	--	--	--	--	--

							служби якості освіти України (додаток до наказу від 09.12.2022 №01-10/136). П. 12 1. Вівчарик Н., Мадій М. Образ Василя Стефаника в художніх біографіях Степана Процюка. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 7. Івано-Франківськ: ФОП Бойчук А., 2021. С. 44-57. https://surl.li/gdfcby 2. Вівчарик Н. Трансформація Євангельського сюжету в п'єсі Лесі Українки «На полі крові». Ideologist of the National Aristocracy (in the honor of the 150th anniversary of the birth of Lesya Ukrainka). Materials of the All-Ukrainian scientific-practical conference with international participation: збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 25 – 26 лютого 2021 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2021. С. 20-25. https://elartu.tntu.edu.ua/handle/lib/35025 3. Вівчарик Н. Полікультурне подвижництво. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 419-420. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1788 4. Вівчарик Н. Оригінальне дослідження. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 17 (64). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 409-414.
--	--	--	--	--	--	--	--

<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1827>
 5. Луцак С., Вівчарик Н. Художній світ Василя Стефаника у драматургічному вимірі. Василь Стефаник: інтерпретації [колективна монографія] / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 317-326.
 6. Вівчарик Н. Художня деталь і її функції в оповіданнях І. Франка для дітей та юнацтва. Дитинство. Література. Культура. Освіта. Книга абстрактів І міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції 5-7 жовтня 2023 року. Ред.: Т. Качак, О. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 52-53.
https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46300/1/O_Bondareva_DLCO_2023_FUFKM.pdf
 7. Вівчарик Н. Світ не зумів його спіймати (світлій пам'яті Володимира Полека). Професор Володимир Полек: творчість і доля на тлі доби. (Спогади, епістолярій різних років, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, прим. С. Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. С. 151-155.
 8. Вівчарик Н. Роздуми про драму, а отже – про життя (Степан Хороб. «Українська лірична драма кінця XIX – початку XX століття (Гене́за, символі́чність, сцені́чність, музичні́сть)»). Івано-Франківськ, 2024. 316 с.). Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 474-477.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2052>
 9. Вівчарик Н., Луцак

							С. Ліризація оповіді в художньому світі Марка Черемшини. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С.147-156. 10. Вівчарик Н., Братчук І. Підтекстові смисли дитячої повісті Галини Пагутяк «Лялечка і Мацько». Психолого-педагогічні, правові та соціально-культурні проблеми сучасного суспільства: Матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (Кременчук, 25-26 листопада 2025 р.) / [редкол.: В. В. Латишева (голова), К. Л. Сізова (відпов. секр.) та ін.]. Кременчук : КрНУ, 2025. С. 160-162. 11. Вівчарик Н. Художнє осмислення фольклорних сюжетів і образів у казці Н. Забіли «Чарівна хустина». Спільне і відмінне у філологічній картині світу слов'ян» in memoіam проф. Миколи Лесюка: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції / упор. Н. Щербій. Івано-Франківськ: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2026. С. 52-55. П. 14 1. Керівництво студентою (Торак Тетяна), яка зайняла III місце у фінальному етапі XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 17.04.2026 №651. 2. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук
--	--	--	--	--	--	--	---

							України від 16 лютого 2026 року №63 «Про затвердження складу журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук у 2025/2026 навчальному році». 3. Керівництво студентою (Торак Тетяна), яка зайняла I місце у фінальному етапі XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 17.03.2025 №457. 4. Керівництво студентами (Шамлій Оксана, Шиндак Галина), які зайняли призові місця у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 24.04.2023 №471; наказ МОН України від 15.07.2022 №631. Обласному етапі (Торак Тетяна) Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 06.12.2024 №391 «Про підсумки проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової
--	--	--	--	--	--	--	---

							передвищої освіти»). 5. Член журі I та II етапів XIII, XIV, XV, XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка в 2025, 2024, 2023, 2022 рр. (Наказ КНУВС від 16.19.2025 №821 «Про проведення XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка у 2025-2026 н.р.»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 15.11.2024 №371 «Про проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2023 №310 «Про проведення II етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; наказ ПНУ, Додаток 1 до наказу №599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 №233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»). 6. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі II етапу обласного конкурсу
--	--	--	--	--	--	--	--

							дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів».
433883	Назарук Наталія Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет психології	Диплом бакалавра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2001, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2002, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 044133, виданий 11.10.2007	23	Педагогіка і психологія середньої освіти	П.1 1. Назарук Н. В. Проблема вивчення прокрастинації у психології. Вісник Львівського університету : збірник наукових праць. Серія психологічні науки. 2022. № 14. С. 24-36. DOI https://doi.org/10.30970/PS.2022.14.6 2. Назарук Н. В. Прокрастинація як психологічний феномен. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія. 2022. № 3. С. 94-112. 3. Назарук Н. В. Феноменологічне поле прокрастинації особистості. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія. 2023. С.61-65. https://doi.org/10.32782/psy-visnyk/2023.4.12 4. Назарук Н. В. Психологічні координати дослідження життестійкості. Збірник наукових праць «Вісник Львівського університету. Серія психологічні науки». 2024. № 22. С.113-119. DOI https://doi.org/10.30970/PS.2024.22.15 5. Назарук Н. В. Психологічні контури вивчення феномена життестійкості. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Психологія. 2024. № 4. С. 46-49. 6. Назарук Н. В. Психологічні особливості розвитку резильєнтності підлітків. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Психологія. 2025. Том 36 (75). № 6. 7. Назарук Н. В., Бухаловкіна К. М. Психологічні особливості та детермінанти резильєнтності у військовослужбовців. Вчені записки Таврійського

							національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Психологія. 2025. Том 36 (75). № 6. П. 4. Дистанційні курси: 1. Назарук Н. В. Педагогічна психологія. Електронний курс на платформі D-learn. 2025. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through?url/13b3e49fee9b0cf0c645 2. Назарук Н. В. Психологія середньої освіти. Електронний курс на платформі D-learn. 2025. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through?url/d1de093ad93b2c33d955 3. Назарук Н. В. Психологія за професійним спрямуванням. Електронний курс на платформі D-learn. 2025. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through?url/4bcd455651d86e5f3bcc 4. Назарук Н. В. Психологія педагогічної діяльності. Електронний курс на платформі D-learn. 2025. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through?url/1450faa40c891d06294c 5. Назарук Н. В. Вікова та педагогічна психологія. Електронний курс на платформі D-learn. 2025. https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through?url/b53ebe4763af7c6427b3 6. Назарук Н. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Педагогіка і психологія середньої освіти» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. П. 12 1. Назарук Н. В. Психологічні особливості розвитку емоційного інтелекту підлітків. Міжнародна науково-практична конференція «Психологічний
--	--	--	--	--	--	--	--

							супровід особистості в умовах сучасних викликів постмодерного суспільства: теоретичні засади та прикладні аспекти». 25 листопада 2022 року. С. 14-15 2. Назарук Н.В. Психологічна підтримка вчителів та учнів. IV Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація системи освіти в гірських регіонах: національний і глобальний виміри», 22 – 23 листопада 2022 року. С. 49-50 3. Назарук Н. В. Синдром відкладеного життя в умовах війни. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Цілісний підхід у психології та соціальній роботі: теорія та практика», 24 лютого 2023 року. С. 39-40. 4. Назарук Н. В. Психологічна підтримка учасників освітнього процесу в умовах війни. Круглий стіл на тему: «Досвід проживання війни у вимірах пластичного мистецтва, психології мистецтва та арт-терапії», 3 лютого 2023 року. С. 44-45. 5. Назарук Н. В. «Синдром відкладеного життя» в умовах війни. III Міжнародна науково-практична конференція «Особистість у кризових умовах сучасності: психологічні виклики», 3 березня 2023 року. С. 67-68. 6. Назарук Н. В. Психологічні умови формування партнерських взаємин учасників освітнього процесу. Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів», 29 вересня 2023 року. С. 86-87. 7. Назарук Н. В. Прокрастинація особистості в системі психологічних координат. Науковий журнал з соціології та
--	--	--	--	--	--	--	---

психології «Габітус». 2023. № 49. С. 64 – 68.
<https://doi.org/10.32782/2663-5208>
<http://habitus.od.ua/journals/2023/49-2023/10.pdf>
8. Назарук Н. В. Феномен прокрастинації у психологічному універсумі. Науковий журнал з соціології та психології «Габітус». 2023. № 55. С. 55-61.
<https://doi.org/10.32782/2663-5208>
<http://habitus.od.ua/journals/2023/55-2023/9.pdf>
9. Назарук Н. В. Життєстійкість як індикатор психічного здоров'я особистості. Науковий журнал з соціології та психології «Габітус». 2024. № 66. С. 203-207. DOI
<https://doi.org/10.32782/2663-52082024.66.32>
10. Назарук Н. В. Ключові вміння особистості в освітньому просторі ХХІ століття. VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю “Цілісний підхід у психології та соціальній роботі: теорія та практика”, 23 лютого 2024 року.
11. Назарук Н. В. Життєстійкість як здатність відповідати викликам життя. Міжнародна науково-практична конференція “Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості” до 110-річчя Полтавського національного університету імені В. Г. Короленка, 23-24 травня 2024 року. С. 110 - 112.
12. Назарук Н., Бігун Х. Особливості психологічних травм війни та шляхи їх подолання у населення. Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня

							2024 року / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С.6 - 7. 13. Назарук Н., Гарасимишин М. Психологічні ресурси для збереження психічного здоров'я особистості під час війни. Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С.22 -23. 14. Назарук Н., Кіщук А. Відновлення постраждалих від сексуального насильства пов'язаного з конфліктом. Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С. 31 -32. 15. Назарук Н., Прийматчук А. Психолого-педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами в умовах війни. Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С.63 - 64. 16. Назарук Н., Радик М. Психологічні особливості розвитку емоційного інтелекту у студентів. Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С.65-66. 17. Назарук Н.,
--	--	--	--	--	--	--	---

							Романюк В. Робота зі студентами щодо подолання травм війни. Педагогіка і психологія в структурі університетської освіти України: історія, сьогодення, інноватика: збірка матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 30 травня 2024 року / за заг. ред. Л. Пермінової. Івано-Франківськ. С.67 - 68. 18. Назарук Н. В., Бухаловкіна К. М. Роль резильєнтності та життєстійкості в адаптації особистості та подоланні стресу. II Міжнародний науково-практичний форум “Психологія і соціальна робота у XXI столітті” (м. Полтава, 20-22 листопада 2024 року). Полтава, 2024. С. 367-370. 19. Назарук Н. В., Васьківський З. Р. Оптимізація психоемоційного стану особистості методами когнітивної терапії. II Міжнародний науково-практичний форум “Психологія і соціальна робота у XXI столітті” (м. Полтава, 20-22 листопада 2024 року). Полтава, 2024. С. 370-373. 20. Назарук Н. В., Луканюк Н. М. Психологічні особливості впливу бойового досвіду на розвиток посттравматичного стресового розладу у військовослужбовців. II Міжнародний науково-практичний форум “Психологія і соціальна робота у XXI столітті” (м. Полтава, 20-22 листопада 2024 року). Полтава, 2024. С. 169-172. 21. Назарук Н. В., Сілін Д. В. Психологічні техніки та підходи допомоги жертвам сексуального насильства у відновленні психоемоційного балансу. II Міжнародний науково-практичний форум “Психологія і соціальна робота у XXI столітті” (м. Полтава, 20-22 листопада 2024 року).
--	--	--	--	--	--	--	---

Полтава, 2024. С. 374-377.

22. Назарук Н. В., Русенко О. А. Психологічні техніки самодопомоги подолання стресу та тривоги особистості в умовах війни. II Міжнародний науково-практичний форум “Психологія і соціальна робота у XXI столітті” (м. Полтава, 20-22 листопада 2024 року). Полтава, 2024. С. 172-175.

23. Назарук Н. В. Використання практик майндфулнесу в освітньому процесі. II Всеукраїнський науково-практичний онлайн семінар “Актуальні питання сучасної української психології та соціальної роботи” (21 листопада 2024 року) на базі Центральноукраїнсько го державного університету імені В. Винниченка.

24. Назарук Н. В. Колористичний вимір психологічних досліджень. Психологія кольору: міждисциплінарні аспекти: зб. тез доп. круглого столу (Івано-Франківськ, 12 грудня 2024 р.) / [упоряд. Світлана Литвин-Кіндратюк]. Електронне видання. Івано-Франківськ: Карпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2025. – С. 85 – 86.

25. Назарук Н. В. Синдром жертви як поведінкова стратегія подолання стресу. VII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Цілісний підхід у психології та соціальній роботі: теорія та практика» (27 лютого 2025 року).

26. Назарук Н. В., Бирчак Х. В. Психологічний конструкт цілісності особистості в контексті мови, історичної пам'яті, культури, традицій та віри. VII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю

[illegible]

							Міжособистісні взаємини та їх роль у житті військовослужбовців. Збірник студентських наукових праць «Студентські наукові студії: психологія, філософія». 2025. 33. Назарук Н. В., Бухаловкіна К. М. До проблеми аналізу рівня резильєнтності у військовослужбовців. II Міжнародна науково-практична конференція «Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості» (24 – 25 квітня 2025 року). С. 66 – 70. 34. Назарук Н. В., Богуцька В. С. Психологічні особливості впливу позитивного мислення на життєстійкість особистості. II Міжнародна науково-практична конференція «Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості» (24 – 25 квітня 2025 року). С. 62 – 66. 35. Назарук Н. В., Луканюк Н. М. Психіка після бою: як травми призводять до посттравматичного стресового розладу у військових. II Міжнародна науково-практична конференція «Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості» (24 – 25 квітня 2025 року). С. 290 – 294. 36. Назарук Н. В., Слепко С. Ю. Майндфулнес як технологія збереження психічного здоров'я особистості в умовах війни. II Міжнародна науково-практична конференція «Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості» (24 – 25 квітня 2025 року). С. 441 – 445. 37. Назарук Н. В., Чикур І. М. Роль життєстійкості в запобіганні негативним наслідкам презентеїзму. II Міжнародна науково-практична конференція
--	--	--	--	--	--	--	---

							«Психологія розвитку та життєстійкості особистості: виклики та нові можливості» (24 – 25 квітня 2025 року). С. 495 – 498. 38. Назарук Н. Психологічний аналіз моделей резильєнтності особистості. Ментальне здоров'я. 2025. № 4. 39. Назарук Н. В. Резильєнтність як фактор психосоціального благополуччя підлітків. Габітус. 2025. Випуск 79. 40. Назарук Н. В., Луканюк Н. М. Вплив психологічної травматизації на міжособистісні стосунки військовослужбовців. Габітус. 2025. 41. Назарук Н. В. Львівсько-Варшавська школа як осередок розвитку психологічної думки в Західній Україні (перша половина XX ст.) Міждисциплінарний круглий стіл “Українська психологічна освіта в історії: основні віхи, фундатори, школи (до 100-річчя від дня народження видатного українського психолога академіка Володимира Роменця). П. 14 Студентський науковий гурток «Психологічний інсайт» (протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.) П. 19 Членкиня наукового товариства імені Тараса Шевченка. Посвідчення № 3645 від 6 березня 2023 року.
140282	Бабій Ірина Орестівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 044942, виданий 13.02.2008,	23	Сучасні освітні технології	П. 1 1. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім

Атестат
доцента 12ДЦ
034967,
виданий
25.04.2013

«Гельветика», 2021.
Вип. 45. Том 1. С. 101-106.

2. Бабій І. О.
Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13.

3. Бабій І. О.
Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18.

4. SCOPUS: Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N., Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89.

5. Бабій І. О., Семенюк О. А.
Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у контексті вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. 408 с. 275-280.

6. Бабій І. О., Семенюк О. А.
Формування фахової мовної компетентності здобувачів вищої освіти під час вивчення дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» // Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія

«Історія та археологія»). 2025. № 9(39) 2025. С. 193-207.

7. Бабій І. О. Навчальна дисципліна «Сучасні освітні технології» та її роль у формуванні майбутніх учителів-словесників // Прийнято до друку у Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Випуск 3 (156). Одеса, 2026.

8. Бабій І. О., Семенюк О. А. Соцмережі як ефективний цифровий інструмент вивчення орфоєпії. Прорецензовано і прийнято до друку у Причорноморські філологічні студії, № 11 (2026), Одеса.

9. SCOPUS Q1 (у співавторстві): Трансформація студентського досвіду через цифрові екосистеми: інтерактивні стратегії у викладанні філологічних дисциплін (Transforming Student Experience through Digital Ecosystems: Interactive Strategies in Philological Education). Прийнято до друку в Journal of University Teaching & Learning Practice (JUTLP), Університет Вуллонгонга, 2026 р.

10. Бабій І. О. Цифрові платформи дистанційного навчання як інструмент підвищення кваліфікації фахівців: аналіз можливостей та освітнього потенціалу. На рецензуванні у журналі «Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія», 2026 р.

11. Бабій І. О. Українська цифрова лексикографія як інструмент розвитку мовної та довідкової культури майбутніх фахівців. На рецензуванні у Віснику Харківського національного університету імені В. Каразіна, серія «Філологія», 2026 р.

П. 3

							1. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань. Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2021. 220 с. 2. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : курс лекцій. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2023. 140 с. 3. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с. 4. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу земля в новелістиці Василя Стефаника // Василь Стефаник : лінгвістичні нариси : колективна монографія / за ред. та упоряд. професора М. П. Брус. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2026. 400 с. С. 297-305. П. 4 1. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань. Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2021. 220 с. 2. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : курс лекцій. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2023. 140 с. 3. Бабій І. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Сучасні освітні технології» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-
--	--	--	--	--	--	--	--

							методичного комплексу для ОК «Теорія і практика української лексикографії» для ОП 035.01 Філологія. Українська мова і література (бакалаври). 5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу та навчально-методичного комплексу для ОК «Сучасні освітні технології» для ОП Середня освіта (українська мова і література) (магістри). 6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів Факультету філології, фізико-технічного факультету, факультету історії, політології і міжнародних відносин і Навчально-наукового Інституту мистецтв. 7. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК «Українська мова» для студентів Факультету філології (ОП 035.033 1 курс). П. 12 1. Бабій І. О. Вивчення нової редакції українського правопису у процесі формування орфографічної компетенції студентів-нефілологів // Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 29-30 січня 2021 р. Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. 284 с. С. 14-18. 2. Бабій І. О. Використання інформаційно-комунікаційних засобів дистанційного навчання під час викладання «Української мови (за професійним
--	--	--	--	--	--	--	---

							спрямуванням)» // Сучасні лінгвістичні парадигми : матеріали міжнародної наукової конференції (м. Бахмут, 21 квітня 2021 р.) / відп. ред. Л. В. Суховерхва. Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. Вип. 6. 177 с. С. 45-47. 3. Бабій І. О. Основні онлайнові ресурси української електронної лексикографії // Global Society in Formation of New Security System and World Order: Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Internet Conference, July 27-28, 2023. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, 474 p. P. 57-61. 4. Babii, Iryna, Kronina, Olena (2026). Bağimsız Ukrayna'da Dil Politikası. Avrasya İncelemeleri Dergisi, 15 (1), 135-141. https://doi.org/10.26650/jes.2026.1958675 П. 14 1. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.23 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика 2025-2026 н.р. (наказ № 871 від 25.09.2025 (Про проведення XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра
--	--	--	--	--	--	--	--

							Ядика)). 5. Член організаційного комітету XV щорічної наукової конференції «Мовна політика і мовна ситуація в Україні» (наказ № 1009 від 27 жовтня 2025 р. («Про організацію і проведення XV щорічної наукової конференції «Мовна політика і мовна ситуація в Україні»»)) П. 15 1. Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2021/2022 навчальному році. 2. Експерт-консультант олімпіади з української мови і літератури III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 н.р. (наказ № 36 від 30.01.2023). 3. Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ № 77 від 20.02.2024). 4. Голова журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2024/2025 навчальному році (наказ № 40 від 28.01.2025 р.) 5. Голова журі II етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2025/2026 навчальному році (наказ № 474 від 17.12.2025 р.).
433765	Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент, Суміщення	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатськ ий університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 035733,	16	Актуальні проблеми сучасної української мови: текстоцентрич ний аспект	П. 1 1. Dzhochka, I. F. , Ivanyshyn, N. Y., Stefurak, R. I., Pitel, V. I., Pitel, V. M. (2021). Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectives. Laplage in Journal, 7(3), p.397-406. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 (Web of Science). URL:

виданий
04.07.2006,
Атестат
доцента 12/ДЦ
033010,
виданий
30.11.2012

<https://laplageemrevist.a.editorialaear.com/index.php/lpg1/article/view/1318>
2. Іванишин Н.Я. Комунікативно-прагматичні параметри блогу як жанру персональної інтернет-комунікації (на матеріалі текстів Людмили Лінник на сайті видання «Галицький кореспондент»). Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. 2021. №. 1 (21). С. 189-198. URL: https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/Full_iss ues/Issues/1_21_2021.pdf#page=189 (Scopus)
3. Varvaruk, I. ., Solowij, U. ., Stefurak, R. ., Ivanyshyn, N., Dzhochka, I. . (2023). Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis. Research Journal in Advanced Humanities, 4(4). URL: <https://royalliteglobal.com/index.php/advance d-humanities/article/view/1279> (Scopus) <https://doi.org/10.58256/rjah.v4i4.1279>
4. Іванишин Н.Я. Функційне навантаження оказіоналізмів у художньому тексті Марії Титаренко “Комунікація від нуля. Есеї для Мані”. Причорноморські філологічні студії. 2024. №5. С. 38-44. DOI <https://doi.org/10.32782/bmps-2024.5.5> URL: <https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/article/view/355/480>
5. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Семантико-стилістичні параметри запозичень у художньому тексті Степана Процюка “Руки і сльози”. Вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2025. № 72. С. 48-51. URL: <http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v72/13.pdf>. <https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.72.11>
6. Іванишин Н. Стійкі сполучення слів як

							засоби вираження контрасту в сучасному прозовому тексті (на матеріалі роману Дари Корній «Троян-зілля»). Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. 2025. № 23. С. 80-87. URL:https://journals.bdu.in.ua/index.php/pbil/article/view/381 7. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Формування лексичної компетентності учнів у процесі аналізу художнього тексту. Вісник науки та освіти. 2026. №. 3 (45). С. 1369-1380. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-1369-1380. 8. Іванишин Н. Я. Опрацювання наукового тексту як засіб формування фахової комунікативної компетентності студентів (у контексті навчання академічного письма). Закарпатські філологічні студії. 2026. №. 45. С. 73–76. DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2026.45.1.11 9. Джочка І.Ф., Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування морфологічної компетентності учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Вісник науки та освіти. 2026. №. 3 (45). С. 2073–2087. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-3(45)-2073-2086. 10. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Формування комунікативної компетенції учнів засобами лінгвістичного аналізу тексту. Актуальні питання гуманітарних наук. 2026. №. 97. Т. 1. С. 333–339. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4863/97-1-48 11. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Світло наукового слова (творчий доробок Голянич Марії Іванівни у контексті сучасної української
--	--	--	--	--	--	--	--

лінгвістики).

Українська мова.

2026. №. 2. С. 132–137.

П. 3

1. Іванишин Н.

Українська мова (для студентів закладів фахової передвищої освіти) : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Голіней О.М., 2021. 209 с. (12,18 друк. арк.)

<http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15947/1/%d0%bo%d0%b2%d1%87%d0%bo%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b8%d0%b9%20%d0%bf%d0%be%d1%81%d1%96%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d0%ba.%20%d0%a3%d0%ba%d1%80%d0%bo%d1%97%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%bo%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%bo.pdf>

П. 4

1. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В.

Національний проєкт: пишемо есе: робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL: <https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf> (дата звернення: 07.12.2024).

2. Національний проєкт: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyteliv.pdf (дата звернення: 06.02.2024).

3. Автор (розробник) syllabusу, конспектів лекційних занять з курсу «Документознавство у сфері освіти» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

4. Автор (розробник) syllabusу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням», посібника «Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pro/>. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/8789>

5. Автор (розробник) syllabusу, конспектів

								лекційних занять, тестових завдань із курсу «Основи академічного письма» на 2024-2025 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/ 6. Іванишин Н. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Актуальні проблеми сучасної української мови: текстоцентричний аспект» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. П. 10 Учасниця проєкту від ГО «Смарт освіта» «Національний проєкт: пишемо есе» (https://smart-osvita.org/%Do%9D%D0%Bo%D1%88%D1%96%20%Do%BF%D1%80%Do%BE%D1%94%Do%BA%D1%82%Do%B8/natsionalnyi-proiekt-pyshemo/) П. 12 1. Іванишин Н.Я. Специфіка викладання української мови у фахових коледжах музичного профілю. Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики викладання мови і літератури : збірник матеріалів науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю (м. Житомир, 3-9 лютого 2025 року). Житимир, 2025. С. 76-79. URL: http://eprints.zu.edu.ua/43016/1/1.pdf 2. Іванишин Н.Я. Індивідуально-авторські новотвори в сучасній есеїстиці: функції та семантика. Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці : програма та збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 28 березня 2025 року). Київ, 2025. С. 44-46. 3. Іванишин Н. Я. Парафраз і способи його інтерпретації в сучасній лінгвістичній науці. Перспективи розвитку сучасної науки та освіти :
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 19-20 січня 2025 року). Львів : Львівський науковий форум, 2025. С . 56-58. 4. Іванишин Н. АНТИТЕЗА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОНТРАСТНОСТІ В СУЧАСНОМУ ПРОЗОВОМУ ТЕКСТІ. Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій та суспільства : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 9 лютого 2023 р.) : у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. С. 10-12. URL: https://drive.google.com/file/d/1yWdFYxy8-iQCH8oNTCnIKNIp5HZymCf/view http://www.economics.in.ua/2023/02/9-2.html. 5. Іванишин Н., Коровчук О. Типологія контрасту в романі Дари Корній «Троян-зілля». Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том XIII: Утилітарна цінність наукових досліджень / [Ред.: Я. Іжесяк, І. Зимомря, В. Льницький] : матеріали XIII-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи». Конін – Ужгород – Перемишль – Херсон : Посвіт, 2022. С. 148-151. URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/45822/1/Rozwoj_25.10.2022_zbirnyk.pdf 6. Іванишин Н.Я. Лінгвостилістичні особливості блогу як жанру персональної інтернет-комунікації. Сучасна філологія: актуальні наукові проблеми та шляхи вирішення: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 23–24 квітня 2021 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр
--	--	--	--	--	--	--	--

							філологічних досліджень», 2021. С. 105-108. URL: https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DT2xeNGHUcq-vLF8Sam-Toh_ol_G59orzIA2i2wKzHPnu-kf_nHCpkpTgq7RCirn-nESJHtm1Tsc9NzDxGnUo-6GzsY9rNYZpQiMjpSUc9ZbG:U6zYsoZoBdIe7ufb%26r%3D1674205303093&default_mode=view&lang=uk#start=0 П. 14 1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). http://surl.li/qvmzcm 2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ №599 від 21.10.2022 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т. Шевченка 2022-2023 н. р.)). 5. Підготувала студентку-переможницю II та фінального етапів XII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Головата Павліна-Марія, студентка II курсу Івано-Франківського
--	--	--	--	--	--	--	---

							фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського). https://drive.google.com/file/d/19zFV4MtGJWLgOiL4ESrL_epWjAP21loc/view 6. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ №869 від 24.10.2023 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т.Шевченка 2022-2023 н.р.)). 7. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). Студент-переможець – III місце – Ямнюк Марія Миколаївна (Факультет філології, УМЛФ-22). Керівник – Іванишин Н. Я. 8. Член журі III етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (Наказ № 316 від 16.11.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 9. Підготувала студентку-переможницю Кіцул Анастасію (III місце на II етапі XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка серед здобувачів фахової передвищої освіти(2025)) https://docs.google.com/document/d/1xS41bGOruPd35_kkCCnw2GsDcswRj9wk/edit?usp=sharing&ouid=105379284631027676343&rtpof=true&sd=true П. 19 Членкиня Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing
7258	Грещук Валентина	Доцент, Основне	Факультет філології	Диплом спеціаліста.	17	Сучасні піходи до методики	П.1 1. Грещук В. В.

	Василівна	місце роботи	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1986, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 056182, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12ДЦ 030486, виданий 17.05.2012	навчання української мови	Діалектна лексика в поетичних текстах Петра Мідянки. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2021. № 2 (46). С. 81–85. https://drive.google.com/file/d/14Ked7COudGCQloDh83vfqPINhJd7NHpyF/view 2. Грещук В. В., Грещук В. В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22–32. https://drive.google.com/file/d/1GVsoiqg_wfIywr4LvcrWnCtNHXq-KcsZ/view?usp=sharing 3. Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. Освітні обрії. 2021. № 1. Том 52. С. 90–95. https://drive.google.com/file/d/1uiBTPL9PRYimvugorY7kZ1YSm383Smkw/view?usp=sharing 4. Грещук В., Шкорута Г. Структурно-словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2021. № 1 (45). С. 196–201. https://drive.google.com/file/d/12qCWbi2X4Bcomz7pTndhfkXEiXLskmTo/view?usp=sharing 5. Грещук В. В., Грещук В. В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254 6. Грещук В., Грещук
--	-----------	--------------	---	---------------------------	---

							В. Діалектне слово в його функційних виявах. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок НТШ. 2022. № 17 (65). С. 87–95. https://drive.google.com/file/d/1NVwKRyO1FshBZiqmqxgcL8gzaiWzxEc5/view?usp=sharing 7. Грещук В., Грещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 127–138. http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/view/17417/10083 8. Грещук В., Грещук В. З невичерпних джерел: Інститут українознавства ПНУ крізь призму часу. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 19(71). С. 17–26. https://drive.google.com/file/d/1BK9mxps3CJq-W4FrztAGYpO2zkoPyKu0/view?usp=sharing 9. Грещук В., Грещук В. Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини «Карби». Рідне слово в етнокультурному вимірі / ред. кол.: Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 9. С. 15–21. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2024.9.2/10 Грещук В. В. Інновації в лексикографічному опрацюванні онімної лексики. Записки з українського мовознавства: зб. наук. праць / Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Одеса, 2024. № 31. С. 16–25. DOI: https://doi.org/10.18524/2414-0627.2024.31.309393 11. Грещук В., Грещук В. Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої
--	--	--	--	--	--	--	--

мови. Когут. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія. На пошану Василя Добоша, доктора філологічних наук, професора (до 100-річчя з дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І. 2024. Вип. 2 (52). С. 51-55

12. Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовне портретування в повісті Олександра Довженка «Зачарована Десна». Культура слова. 2024. Випуск 101. С. 21-32.

13. Грещук В. Гуцульські діалектні сполучники в українській художній мові. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2025. Вип. 2 (54). С. 36-44.

14. Грещук В. Інновації у методиці вивчення регіональних ідіом на заняттях із лінгвістичних дисциплін (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). Рідне слово в етнокультурному вимірі. 2026. Вип. 11. С. 54-62. doi: <https://doi.org/10.24919/2518-1602.2026.11.6>

15. Грещук В. Застосування інтерактивних технологій під час вивчення гуцульської діалектної лексики у коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2026. Вип. 2 (56). С.149–156. DOI: <https://doi.org/10.24144/2663-6840/2026.2.56.149-156>

16. Грещук В. Формування патріотизму на заняттях з української мови засобами поетичного тексту та медіатехнологій. Освітні обрії. Івано-Франківськ. № 1 (62). 2026. С. 33-38. DOI: <https://doi.org/10.15330/obrii.62.2.33-38> 15:40

17. Грещук В. Художні функції гуцульських діалектизмів у

							белетристичних текстах: методика вивчення. Лінгвістичні студії. 2026. Вип. 51. С. 201-216. DOI: https://doi.org/10.31558/1815-3070.2026.5118. Валентина Грещук. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення гуцульських діалектних прийменників і сполучників у художньому дискурсі (за матеріалами словника «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові»). Подано до друку в журнал «Гірська школа Українських Карпат». (Івано-Франківськ). П.3 1. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2-х т. Додаток. Онімна лексика. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 404 с. https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmqCcOP2hq_79obg/view?usp=sharing 2. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С.590– 604. 3. Грещук В. «А літо мені каже: я вже йду» та ін. Слово, загартоване війною. Антологія мережевих текстів (2022 рік): у 3-х т. Т. 3: Поезія / автор ідеї-упорядник А. М. Мартинець; передмова А. М. Мартинець. Електронне видання. Івано- Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 62–71. 4. Грещук Василь, Грещук Валентина. Епітети, порівняння та фраземи в новелах Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 176 с. 5. Грещук Василь, Грещук Валентина.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини “Карби”. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С.209–216. 6. Грещук Василь, Грещук Валентина. Лінгвальний вимір війни в мілітарній прозі Марка Черемшини. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 184–192. 7. Професор Василь Грещук: у любові до слова. (Спогади, поезії, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, поезії Валентини Грещук. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2025. 231 с. : іл. 8. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні прийменники в українській художній мові. In: Hanna Sytar, Aksana Schillová, Karolína Skwarska, Vojtěch Veselý (eds.). Synsémantické slovní druhy ve slovanských jazycích. Praha: Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., 2025. S. 139–145. 9. Василь Грещук, Валентина Грещук. Мовний світ Василя Стефаника: монографія. Івано-Франківськ : Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2026. 226 с. 10. Учителеві: пам'ять у серці та слові. (Спогади учнів, бібліографічний покажчик: доповнення) / упоряд., вст. стаття Валентини Грещук. Івано-Франківськ : Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2026. 136 с. : іл. П.4 21. Грещук Валентина.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Методичні рекомендації до проведення самооцінювання студентів ОР бакалавра та магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література денної та заочної форм навчання / упорядники: Кудельницька Л. Ю., Шкорута Г. Л. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2021. 40 с. 2. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови у вищих навчальних закладах» для студентів ОР магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, 2023. https://drive.google.com/file/d/12u_uWmqUuwb6HmH_5obKVkKtd4ydkYip/view?usp=sharing 3. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО» для студентів ОР магістра спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023. https://drive.google.com/file/d/1p_YgBiV1ymQNJpk5TK1VBXKlEGsY_Cu9/view?usp=sharing 4. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації» для студентів ОР магістра спеціальності «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література», 2023. https://kum.pnu.edu.u
--	--	--	--	--	--	--	--

							a/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-metryka-vykladannia-ukrainskoi-movy-ta-ukrainskoi-literatury-v-zakladakh- osvity-riznykh-rivniv-akredytatsii.pdf. 5. Автор лекцій, методичних рекомендацій, си́лабусів з курсу «Стилістика і культура української мови» для студентів ОР бакалавра спеціальностей «035 Філологія 035.01 Українська мова і література», «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література», 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-metryka-f.-docx.pdf https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-metryka-so.-docx.pdf 6. Автор лекцій, методичних рекомендацій, си́лабусів з курсу «Методика викладання української мови» для студентів ОР бакалавра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/metryka-vykladannia-u-zosh-filolohy.pdf https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/metryka-vykladannia-u-zosh-so.-docx.pdf 7. Грещук Валентина. Стилістика української мови. Короткий словник термінів. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15284/1/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf
--	--	--	--	--	--	--	--

							8. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Будова слова. Словотвір) для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова та література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література”. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 88 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/19206 9. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Фонетика. Орфографія. Орфоепія) для студентів Факультету філології спеціальностей “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література”, “035 Філологія 035.01 Українська мова та література”. Івано-Франківськ : НАІР, 2025. 102 с. 10. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Лексика. Фразеологія) для студентів Факультету філології спеціальностей “В11 Філологія В11.01 Українська мова і література”, “А4 Середня освіта А4.01 Українська мова і література” / Уклала Валентина Грещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2026. 124 с. 11. Грещук В. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Сучасні підходи до методики навчання української мови» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. П.12. 1. Грещук В. В. Обрядова весільна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Етнос і культура. Часопис
--	--	--	--	--	--	--	--

							Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 50–59. https://drive.google.com/drive/folders/1jENTQcVTwnF9r1Sc8PgLsYoOQnpeNjLy 2. Грещук В. В., Грещук В. В. Епітетна характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах Василя Стефаника. Збірник наукових праць на пошану професора Теодозія Михайловича Возного. Львів: Растр-7, 2022. С. 407–418. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho_-2022_3.pdf 3. Грещук В., Грещук В. Дериватологічна концепція професора Білоусенка П. І. Лінгвістичні студії Linguistic Studies: зб. наук. праць. Донецький нац. у-т імені Василя Стуса; гол. ред. А. Загнітко. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2023. Вип. 46. С. 7–16. https://drive.google.com/drive/folders/1Mmzt9UGbPKi87roSAQvhg3FUU7pRIO_ 4. Грещук В. В., Грещук В. В. Гуцульські діалектні прийменники в українській художній мові. Міжнародна наукова конференція «Службові частини мови у слов'янських мовах». Інститут чеської мови Академії наук Чеської республіки, 30–31 березня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1hgZbmyNo4Grp5_UfUf5rGRNAbozBpjh/view?usp=sharing 5. Грещук В. В., Грещук В. В. Навчально-науковий Інститут українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника:
--	--	--	--	--	--	--	--

						історія та перспективи. Міжнародна наукова конференція до 70-річчя кафедри україністики Варшавського університету «Традиції та виклики українознавства у сучасному світі». Кафедра україністики Варшавського університету, 15-16 червня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1eAtRcpljGsXsIVDOmv3cFaXS-dW2_IKF/view?usp=sharing 6. Грещук В.В., Грещук В.В. Лексикографічне опрацювання онімної лексики в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Міжнародна наукова конференція «Діалекти в синхронії та діахронії». Інститут української мови НАН України, 20-21 квітня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1V57foFENiaeBWwCMdfer_luiRqvNyt6/view?usp=sharing 7. Грещук В.В., Грещук В.В. Дериватологічна концепція професора Петра Івановича Білоусенка. Міжнародна науково-теоретична конференція «ГРАМАТИЧНІ ЧИТАННЯ – XII». Донецький національний університет імені Василя Стуса, 11- 12 травня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1Qn9n_l8EbNwTCmHjVBAVTwP_X-KAwpwqL/view?usp=sharing 8. Грещук В.В., Грещук В.В. Хрестоматія з історії української мови X–XIII ст. Професора В.В. Німчука: лінгвополітологічний вимір. Міжнародна наукова конференція до 90-річчя з дня народження члена-кореспондента НАН України Василя Васильовича Німчука “Історія української мови: від тексту до словника”. Інститут української мови НАН України, 7-8 вересня
--	--	--	--	--	--	---

							2023 р. https://drive.google.com/file/d/18P4FYur3tEoIVYN57YbpeuqraLH235Q3/view?usp=sharing 9. Грещук В.В., Грещук В.В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі» до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя НІМЧУКА. Ужгородський національний університет, 4–5 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1l-KazfOrKYiqOs15hz586Bj-RClc1_yG/view?usp=sharing 10. Грещук В.В., Грещук В.В. Лексика поховального й родильного обрядів у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Міжнародна науково-практична конференція «Рідне слово в етнокультурному вимірі». Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 19-20 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1HrAM9_vub67E-JVVNBukZeCExxigwql_/view?usp=sharing 11. Грещук В.В., Грещук В.В. Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Міжнародна наукова конференція «Граматичний портрет української мови в ХХІ сторіччі» на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Інститут української мови НАН України, 23-24 листопада 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1FmFz6kFmZ7vCCZM8b_T1Z8FZj
--	--	--	--	--	--	--	---

HNcDV-z/view?
usp=sharing
12. Грещук Валентина.
Формування
етнокультурної
компетентності
здобувачів освіти
засобами поетичного
тексту. Україно моя
вишивана:
етнокультурний та
освітньо-виховний
потенціал української
вишиванки: зб. тез
Міжнародної науково-
практичної
конференції, 16
травня 2024 р. Київ:
Грамота, 2024. С. 51–
54.
https://drive.google.com/file/d/1cADf9RGKqxAU5ABynZNQfcruXV_b5ltd/view?usp=sharing
13. Грещук В.В.
Патріотичне
виховання молоді на
поетичних текстах про
війну.
Українознавство та
етнопедагогіка:
витоки, становлення
та розвиток
шкільництва на
теренах Прикарпаття:
матеріали обласної
педагогічної науково-
практичної
конференції / авторка
ідеї та упорядниці Л.
Максим'як. Івано-
Франківськ, 2024.
С.27–32.
https://www.ippo.if.ua/images/stories/Osvitjanske_slovo/zbirnyk_konf.docx.pdf
14. Грещук В., Грещук
В. Професор Н.В.
Гуйванюк як
дослідниця
буковинських говірок.
Актуальні проблеми
синтаксису: сучасний
стан і перспективи
дослідження:
матеріали
Міжнародної наукової
конференції,
присвяченої 75-річчю
від дня народження
професора Ніни
Гуйванюк / за ред.
С.Т. Шабат-Савки.
Чернівці :
Чернівецький
національний
університет імені
Юрія Федьковича,
2024. С.80-82
15. Грещук В.В.,
Грещук В.В.
Сполучники у
словнику «Гуцульська
діалектна лексика та
фраземіка в
українській художній
мові». Граматичний
портрет української
мови в ХХІ сторіччі:

							збірник наукових доповідей учасників Міжнародної наукової конференції на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2024. С.61-63. 16. Грещук Василь, Грещук Валентина. Хрестоматія з історії української мови X–XIII ст. В.В. Німчука: лінгвополітологічний вимір. Науковий доробок В.В. Німчука і формування сучасних історико-лінгвістичних знань / за ред. Р.О. Коци, Н.В. Пуряєвої. Київ: Інститут української мови, 2025. С. 45–55. [електронне видання]. 17. Грещук В., Грещук В. Можливості та лінгвістична перспектива словника “Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові”. Мови і мовознавство у 21 ст.: нові явища – нові завдання. Київ: Інститут української мови НАН України, 2025. С. 332-342. DOI: https://doi.org/10.37919/9786171404991 18. Грещук В. «Художньо-естетичне осмислення вишивки засобами поетичних текстів: освітній процес (на матеріалах збірок “Ми зустрінемося там, де не буде війни...” та “Я тобою дихаю й живу”»)». Міжнародний освітньо-мистецький форум «Вишиванка: освіта, мистецтво, традиції, ідентичність», VII Міжнародна науково-практична конференція “Україно моя вишивана: освітньо-виховний та етнокультурний потенціал української вишиванки”, з нагоди 20-річчя Всесвітнього дня вишиванки. Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 21–22 травня 2026 року. 19. Грещук В. “Застосування інтерактивних технологій під час
--	--	--	--	--	--	--	---

							вивчення гуцульської діалектної лексики в коломийках на заняттях із дисциплін мовно-літературної освітньої галузі”. Міжнародна наукова конференція “Українське письменство та фольклор у культурних взаємозв’язках”, приурочена до 80-річчя кафедри української літератури Ужгородського національного університету. Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 14-15 травня 2026 року. 20. Грещук В. «Діалектні риси у художній мові Івана Франка та Василя Стефаника». Всеукраїнська наукова конференція «“Дух, що тіло рве до бою”: потенціал творчої думки Івана Франка та Василя Стефаника», присвячена 170-літтю Івана Франка та 155-літтю Василя Стефаника. Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, 25-26 серпня 2026 року. П. 14 Член журі обласної учнівської олімпіади з української мови (7- 8 лютого 2023 року). (Наказ № 36 від 30.01.2023 Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році). https://drive.google.com/file/d/1HTXuJOoN3bW1qqUfwnBDCzpV16qAZSe/view?usp=sharing Голові журі обласного етапу XVII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів закладів загальної середньої освіти (Наказ №362 від 20.12.2023 (Про проведення обласного етапу XVII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів
--	--	--	--	--	--	--	--

						закладів загальної середньої освіти)) https://drive.google.com/file/d/1mgq2fMdFx6lEahoiDFBgthbDpGXwindZ/view?usp=sharing Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ №77 від 20.02.2024 р.) https://drive.google.com/file/d/1rwPF16cOGQC3kMFMZ7hyqic3P4w4TM-p/view?usp=sharing Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24). https://drive.google.com/file/d/1MOtMRoBkwY2cSFXLmOedikOBUq1bAj7Y/view?usp=sharing П.20. Директор навчально-наукового Інституту українознавства. https://nniu.pnu.edu.ua/greshchuk-valentyna-vasylivna-2/	
489331	Деркачова Ольга Сергіївна	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 006364, виданий 28.02.2017, Диплом кандидата наук ДК 023615, виданий 12.05.2004,	20	Актуальні проблеми української літератури к. XIX - поч. XXI ст.	П.1. Scopus, WoS 1. Honchar, L., Derkachova, O., Shakhrai, V., Saienko, V., Hladoshchuk, O., & Voropayeva, T. (2021). Formation of psychological readiness of the teacher to implement information and communication technologies in professional activities. International Journal of Education and Information Technologies. 15(38), 364-371. https://www.naun.org/main/NAUN/education/information/2021/a762008-037(2021).pdf

				Атестат доцента 12ДЦ 028456, виданий 10.11.2011, Атестат професора АП 004613, виданий 23.12.2022		2. Kravchuk O., Miroshnichenko T., Derkachova O., Makovetska M., Honchar L. The Modern Practices Of Using Information Technology In Elementary Education. Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research. XXI, 2021. C.11-16. 3. Derkachova O., Tytun O. Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246. 4. Derkachova O., Dybovska O. Formation of Primary School Children's Speech Competence: War Vocabulary. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 11, 1 (Mar. 2024), 119–129. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/7843/8056 5. Sharov, Sergii & Tereshchuk, Serhii & Romas, Liudmyla & Землянська, Аліна & Derkachova, Olga & Saregar, Antomi. (2025). Accessibility and Responsibility: Use of Generative AI by Ukrainian Students. TEM Journal. 3572. 10.18421/TEM144-62. Категорія Б 1. Деркачова О. Інклюзивна література як засіб виходу з екзистенційної кризи. Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»). № 5(5). 2021. С. 253-264. http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/746/748 2. Derkachova O., Tytun O. The Essence of Objects in Lyman Frank Baum's Tales. Літературний процес: методологія, імена, тенденції, (19), 2022, 39–46. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Litpro_2022_19_7.pdf 3. Derkachova O.,
--	--	--	--	---	--	--

Ushnevych S. Use of Interactive Digital Posters as an Innovative Learning Technology in Ukrainian Higher Education (on the example of the course "Children's Literature and Methods of Teaching Literary Reading). Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2022. N 1. P. 101-111. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/6174/6468>

4. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. Освітні обрії. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35 <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5856/6115>

5. Деркачова О. С. Homo solitaritus у новелах Василя Стефаника. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 208-221.

6. Derkachova O. Literary Fairy Tale As A Means Of Forming The Tolerance In Primary School Children. Mountain School of Ukrainian Carpaty. 2023. 29. P. 104–110. [https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29.\(y spivavtorstvi\)](https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29.(y spivavtorstvi)) <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/7956/8125>

7. Derkachova O. The Child's World In Chernobyl Stories For Children By Yevhen Hutsalo. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2023. №18. С. 173-181. (у співавторстві) <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1919/1858>

8. Derkachova O. Modes of corporeality and spirit in the virtual space of janusz leon wiśniewski's 's tale «in search of the most important». Вісник НТШ. Слово. 2024. № 19. С. 308-318. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1990/1911>

9. Derkachova O. Transformations of the initiation rite in

							modern fairy tales (on the base of Bruno Ferrero's parable tales). Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 20(74). С. 429-438. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2047/1977 10. Derkachova O. Homo pacificus in the poetry of Victoria Amelina (based on the poetry book Testimonies). Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology. 2024. No. 11. P. 60–72. DOI: 10.15330/jpnuphil.11.60-7 URL: https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnuphil/article/view/9859/9841 11. Derkachova O. Comics about the russian-Ukrainian war: educational potential. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77). С. 146-162 https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2106/2029 12. Derkachova O. The image of the way in the poetry book “Poem from the loophole” by Maksym Kryvtsov. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. No 22(81). С. 177-189. DOI: 10.31471/2304-7402-2025-22(81)-177-189 13. Деркачова, О. (у співавторстві). Духовний універсум байок Григорія Сковороди: сенси та знамення. Вісник гуманітарних наук/ 2026. (18). https://doi.org/10.5281/zenodo.19958058 14. Derkachov O. (у співавторстві) The spiritual code of ukrainian christmas carols: the reception of the doctrine of the Incarnation and Christian values in a poetic perspective. Вісник НТШ. Слово. 2026. № 23. С. 332-343. 15. Деркачова О. Нове
--	--	--	--	--	--	--	--

							Розстріляне відродження всучасній українській літературі як чинник формування національної ідентичності: освітній потенціал інтегрованого курсу літератур. Науковий вісник Ужгородського університету Серія Філологія. 2026. № 1(55):61-69 https://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/356519/342414 Деркачова О. (у співавторстві). Мучеництво як духовний вибір у драматичній поемі Лесі Українки «В катакомбах». Вісник гуманітарних наук. 2026. № 17. https://doi.org/10.5281/zenodo.21806652 П.2. Авторські свідоцтва https://drive.google.com/file/d/tjOqS_9xgdrZZFK6dlhpoAkZm3XkdHER8/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1yV33K2CcNC57zmlCQqmFLDBaqM74w-Zy/view?usp=sharing П.3. 1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48. 2. Homo solitarius в locus horridus. (НЕ)сподіваний Стефаник. Брустури: Дискурс. 2022. С. 67-94. 3. Російсько-українська війна у коміксах «КІБОРГИ». Помежів'я історій. Націотворчі, культурні та туристичні виміри минулого і сьогодення України: Колект. монограф. / Заг. наук. ред. І. Монолатія, Л. Польової. Івано-Франківськ: ЛілеяНВ, 2023. С.120-146 4. Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246.
--	--	--	--	--	--	--	---

							5. «Най би не млоїв голод попід серце»: смаки прози Марка Черемшини. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. 2025. С. 177-187. П.4. 1. Сучасна англійська література: воркбук (За рекомендацією Вченої Ради Інституту Післядипломної освіти та довузівської підготовки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 6 від 31 березня 2021 року [електронне видання] Івано-Франківськ, 2021. 95 с. (у співавторстві) 2. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях – Брустурів: Дискурс, 2021. 220 с. https://drive.google.com/file/d/1UqYiuMtgmPG_zPW8Ndc_25lDSeSoWmLl/view?usp=sharing 3. Деркачова О. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Актуальні проблеми української літератури к. XIX – поч. XXI ст.» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. П.6. Дибовська Олеся Володимирівна, кандидат філологічних наук, «Українська літературна казка кінця XX – початку XXI століття: поетика хронотопу», 2021, ДК 062394, 27.09.21. https://drive.google.com/file/d/1lBQjschCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing П.12. 1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48. 2. Інтерактивний
--	--	--	--	--	--	--	---

плакат як сучасний засіб навчання (на прикладі дисципліни «Література та інклюзія»). Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр. 2021. №3. С. 291-298

3. Мовна картина COVID-ного світу: український контекст. Język. Religia. Tożsamość. 2021. 1(23). С. 83-94.

4. «Необов'язкові для читання, безборонні для інтерпретації...». Українські студії в європейському контексті. 2021. №4. С. 190-192.

5. Кордоцентризм поезії Віктора Крупки (на матеріалі збірки «СОН ЦЕ»). Українські студії в європейському контексті. 2021. № 4. С. 28-35.

6. Locus horridus w nowelach Wasyła Stefanyka. Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza. Tom IX. Gorzów Wielkopolski 2021. С. 197-212

7. Стефаник - 2021. <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/01/26/195621.html>

8. Селфі з містом. <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2022/01/05/091653.html>

9. 300 миль назад. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/12/16/210925.html>

10. Йти на вогонь. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/jty-na-vogon/>

11. Бути Стефаником. Галицький кореспондент. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/buty-stefanykom/>

12. Деркачова О. Сповідь на вервиці. Брустурів: Дискурсус, 2024. 160 с.

Деркачова О. Вони знають щось більше за нас. Брустурів: Дискурсус, 2024. 80 с.

13. Деркачова О. Комікси на допомогу вчителю: що читати та як. Освітній простір гірського регіону України: актуальні аспекти розвитку: монографія / За наук. ред. д. п. н., проф. Оліяр М. П.; Прикарпатський національний університет імені

							Василя Стефаника. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. С.235-263. 14. Деркачова О. Осмислення теми козацтва в українських коміксах. Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.) / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 110-115. 15. Деркачова О. Їсти, (не)любити, (не)пам'ятати, (не)пробачати: гастрономічні вподобання героїв малої прози Івана Чендея. (2024). Українська література: історичний досвід і перспективи, 3, 72-86. https://doi.org/10.31652/3041-1084-2024-3-06 16. Деркачова О. Дидактичний комікс: інноваційний підхід у підготовці майбутніх вчителів. Українські студії в європейському контексті. 2024. № 9. С. 110-117. 17. Деркачова О. «В цьому дивному місті свідчать лише жінки...»: людина війни у поезії Вікторії Амеліної (на матеріалі збірки «Свідчення»). Українські студії в європейському контексті. 2025. №10. С. 13-23. 18. Деркачова О. Час героїв. Українські студії в європейському контексті. 2024. № 8. С. 366-367. 19. Деркачова О. Інтелектуальний аристократизм Володимира Луканя. Українські студії в європейському контексті. 2024. № 9. С. 371-372 20. Деркачова О. Люди-епохи, люди епохи. Українські студії в європейському контексті. 2024. № 9. С. 373-374 21. Деркачова О. Книжка на трьох. https://postimpreza.org/texts/knyzhka-na-trokh. 2025. 22. Якщо відчиниться вертеп https://gk-
--	--	--	--	--	--	--	--

							press.if.ua/yakshho-vidchynytsya-vertep/ 23. У затінку кольорів https://gk-press.if.ua/u-zatinku-koloriv/ 24. Обірвана мелодія https://gk-press.if.ua/obirvana-melodiya/ 25. 100 вражень однієї виставки. https://gk-press.if.ua/100-vrazhen-odniyeyi-vystavky/ 26. Порахувати до десяти. https://gk-press.if.ua/porahuvaty-do-desyaty/ 27. Вербо яра, відчинися. https://gk-press.if.ua/verbo-yara-vidchynysya/ 28. Сакральний Всесвіт Сергія Лаушкіна. https://gk-press.if.ua/sakralnyj-vsesvit-sergiya-laushkina/ 29. Деркачова О. https://gk-press.if.ua/soroka-yaka-ne-mozhe-vtoropaty-shho-robyt-shhuka/ 30. Деркачова О. ЛІТЕРАТУРА ЯК ПРОСТІР ПРОТИДІЇ БУЛІНГУ ТА УТВЕРДЖЕННЯ ІНКЛЮЗІЇ. Європейські парадигми формування культури толерантності в освіті, медіа, мистецтві : матеріали Всеукраїнської наукової конференції (25–26 вересня 2025 р.). Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2025. С. 124-129. П.14. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі II етапу обласного конкурсу дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів». П.19. Наукове товариство імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України, Національна спілка журналістів України
--	--	--	--	--	--	--	--

							ГО «Інноваційні обрії України».
152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1984, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 002280, виданий 04.07.2013, Диплом кандидата наук КН 013672, виданий 28.02.1997, Атестат доцента ДЦ 002907, виданий 18.10.2001, Атестат професора 12ПР 011369, виданий 25.02.2016	34	Теоретико-прагматичні аспекти лінгвістики	П.1 1. Барчук В. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство): збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2021. Вип. 32. С. 144–154. https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/2764/3/1.%20%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82.%201-15.pdf 2. Барчук В. Часопростір у «Палімпсестах Василя Стуса». Лінгвостилістичні студії. Луцьк, 2022. Вип. 17. С. 7–18. https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/403/313 3. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обценна лексика (на матеріалі блогів на Цензор.нет). Вісник НТШ «Слово». Івано-Франківськ, 2022. № 17 (65). С. 34–46. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/16534/1/document.pdf 4. Барчук В. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 18–23. https://dspace.uzhnu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a9afc492-2ae0-4b65-b246-b9586033208b/content 5. Барчук В. Гуцульська космогонічна легенда: етнолінгвальний вимір. Вісник НТШ «Слово». № 18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 45–54. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1903/1845

							колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника / ред. та упорядн. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 355–362. 3. Барчук В.М. Монолог у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник: лінгвістичні нариси: колективна монографія / за ред. та упоряд. М. П. Брус. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2026. С. 229–236. П.4 1. Барчук В. М. Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ, 2023. 42 с. 2. Барчук В. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Теоретико-прагматичні аспекти лінгвістики» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної мови». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства». 5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики». 6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістична категоріологія». 7. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська мова (синтаксис)». 8. Теоретико-прагматичні аспекти
--	--	--	--	--	--	--	--

							етнолінгвістики. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ: НАІР. 2024. 45 с. П. 5 Яслик В.І. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018) Вакалюк І.В. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Функціональна семантична категорія дієслівної квантитативності у сучасній українській літературній мові», 2019 рік). П. 12. 1. Барчук В.М. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі (до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя Німчука)». 4-5 жовтня 2023 р. Ужгородський національний університет. https://drive.google.com/drive/folders/1uVotc5YcfnygfWG67Srzc-yN_3T_i3Lx 2. Барчук В.М. Обсценна лексика як маркер конфліктної комунікації сучасного медійного дискурсу (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів». 29 вересня 2023 р. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. https://drive.google.co
--	--	--	--	--	--	--	---

							m/drive/folders/10zMvab3vEcQWAVdrVCDAlmYIs2xtD1Gs 3. Барчук В.М. Про сполучення слів як фундаментальні синтаксичні одиниці. Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан та перспективи дослідження : матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька. Чернівці : ЧНУ ім. Ю.Федьковича. 2022. С. 50-51. 4. Барчук В.М. Структура мовної особистості: етнолінгвістичний аспект. II Всеукраїнська наукова конференція: Слово – текст – мова у дослідницьких парадигмах сучасної лінгвістики. Філологічний факультет Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. 2021. П. 14. 1. Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). 2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24). 3. Керівник студентського гуртка «Сучасні граматичні студії».
35122	Піхманець Роман Володимирович	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Львівський орден Леніна державний університет ім. І. Франка, рік закінчення: 1981, спеціальність: українська мова і	31	Історія літературознавчих вчень і аналіз художнього тексту	П. 1. 1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158–178.

				література, Диплом доктора наук ДД 003117, виданий 14.02.2014, Диплом кандидата наук ФЛ 01178, виданий 27.04.1988, Атестат доцента ДЦ 000766, виданий 25.07.2000		http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWLOAD=1&Image_file_name=PDF/Pvntsh_sl_2022_16_14.pdf 2. Піхманець Р. Нові перспективи франкознавчих досліджень. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ. 2023. № 18 (69). С. 394–398. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1939/1877 3. Зустріч Олени Пчілки з Мелітоном Бучинським у Відні 1872 року: інтриги й неочікувані наслідки. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (72). С. 313–337. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2038/1968 4. Піхманець Р. Друзі чи антиподи: сторінки взаємин Івана Франка з Михайлом Грушевським. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». № 23(84). 2026. С. 144–162. 5. Піхманець Р. Тарас Шевченко в рецепції Івана Франка: маловідомі сторінки. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія. Вип. 2 (56). 2026. С. 63–69. П.3 1. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С.Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229–250 (співавторство). https://docs.google.com/document/d/1x7GcURTgfO4l_TyF8smKxb4_KMUf-ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true 2. Піхманець Р.В. Метафізика крові. Василь Стефаник. Твори. Т. 1, к. 1. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 571–671 (співавторство). 3. Піхманець Р.В.
--	--	--	--	---	--	--

Примітки. Василь Стефаник. Твори. Т. 1, к. 1. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 490–553 (співавторство).

4. Піхманець Р.В. Цюрихські метаморфози Михайла Драгоманова, або історія одного задуму. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 924 с. <https://drive.google.com/file/d/1GOyh8cztCsyZSi4GOoLhDdgKw9LdhNq8/view?usp=sharing>

5. Піхманець Р.В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник: інтерпретації. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 367–400 (співавторство). https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf

6. Піхманець Р. Організаційні принципи художньої свідомості Марка Черемшини. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 96–121.

7. Піхманець Р. Франкова Фаустіана: сторінки взаємин Івана Франка з Ольгою Рожкевич (Озаркевич) та Анною Павлик // Від джерел українського європеїзму: до 90-річчя від Дня народження професора Володимира Матвійшина: колективна монографія / за ред. І. Девдюк, Н. Яцків. Івано-Франківськ: Видавництво «Нова Зоря», 2025. С. 195–230.

П. 4

1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи поезики», 2024 р.

2. Автор (розробник)

							робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теорія літератури» 2024 р. 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Психологія художньої творчості» 2024 р. 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень» 2024 р. 5. Піхманець Р. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Історія літературознавчих вчень і аналіз художнього тексту» на освітній платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. П. 7 Член спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 - українська література.
185135	Мафтин Наталія Василівна	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1984, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008241, виданий 14.04.2010, Атестат професора 12ІПР 007463, виданий 23.12.2011	35	Сучасні підходи до методики навчання української літератури	1. Мафтин Н.В. «Симуляція гнозису»: які двері відчиняють «Ключі Марії» (на матеріалі роману А.Куркова, Ю.Винничука “Ключі Марії”). Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78. 2. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 17(65). С. 117–137. 3. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород: ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67. 4. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового

								товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137.
								5. Natalia Maftyn. The Terror-Famine trauma through the narrative of novella «Holodomor» by Yevhen Hutsalo. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Vol. 9. No. 2. P. 44–52.
								6. Soshenko S., Sizova K., Maftyn N., Perevozniuk V., Bilous R. Pedagogical Discourse and Communicative Norms of Electrical Engineering Education in Great Britain and USA. Proceedings of the 5th International Conference on Modern Electrical and Energy System, MEES 2023.
								7. Мафтин Н.В. Наративна стратегія додання травми «пасіонарного надлому» в стильових виявах західноукраїнської та еміграційної прози 20-30-х років XX ст. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 1(49). С. 90–96.
								8. Мафтин Н., Хомишин О. Біографічний синерген творчості Федора Дудка. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 2(50). С. 90–96.
								9. Мафтин Н., Хомишин О. Тема стрілецької Голгофи і її жанрово-стильове втілення в західноукраїнській прозі 20-30-х років XX ст. Закарпатські філологічні студії. Вип. 32, т. 1. Гельветика, 2023. С. 182–216.
								10. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2023. № 18(69). С. 116–125.
								11. Maftyn N., Cheripko S. Artistic means of representing loss experience: M. Matios' «moms» in trauma

studies context. Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. № 2 (28). P. 126–141.

12. Мафтин Н., Антоняк І. Виховна функція української літератури. «Актуальні питання у сучасній науці» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»). Випуск № 11(29) 2024. С. 971-981.

13. Halyna Kuznetsova, Nataliya Maftyn, Iryna Danylchenko, Maryna Kabysh, Liubov Luchkina-Zahorodnia. O papel da fonostilística no desenvolvimento da competência comunicativa dos futuros professores de língua e literature Conhecimento & Diversidade. 2025. V. 17. N. 46. P. 78–96.

14. Kuznetsova H, Maftyn N, Danylchenko I, Kabysh M and Luchkina-Zahorodnia L. Phonetic and Stylistic Training as a Component of Communicative Skills for Language Teachers: An interdisciplinary and linguodidactic analysis. Premier Journal of Science 2025;14:100111 DOI: <https://doi.org/10.70389/PJS.100111>

15. Мафтин Н.В. Пасіонарна домінанта стилю малої прози Уласа Самчука Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 21 (77). 2025. С. 77–87.

16. Мафтин, Н.В., Тернінчук, Н. В. Сучасні підходи до вивчення творчості Василя Стефаника в школі. Академічні візії. Випуск 43/2025. <https://academy-vision.org/index.php/article/view/1943>

17. Мафтин Н.В., Дубік С. Патріотичне виховання на уроках позакласного читання з української літератури (на матеріалі збірки Валерія Пузіка «З любов'ю – тато» // Вісник науки та

освіти, № 3 (33). 2025. С. 256-269. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-3\(33\)](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-3(33))

18. Мафтин Н.В., Капітан Ю.Я. Інтелектуальна проза Віктора Домонтовича в контексті європейської: спільне та відмінне (методичний аспект). // Академічні візії. Випуск 41/2025. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15348823>.

19. Мафтин Н.В., Кос А.І. Особливості вивчення творчості Н. Королевої під час гурткової роботи в середніх закладах освіти // Академічні візії. Випуск 44/2025. 01.06. 25. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15653122>.

20. Мафтин, Н., Хомишин, О. Виховний потенціал прози Федора Дудка: герой оповідання «Отаман Крук» як репрезентант філософії чину. Академічні візії. Випуск 47/2025. <https://www.academy-vision.org/index.php/article/view/2227>.

21. Мафтин Н., Гайкова А. Портрети в блекауті: особливості моделювання персонажного світу в романі Є. Кузнєцової «Вівці цілі». Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2026. Вип.1 (55). УДК 82-311.2 (477). DOI: <https://doi.org/10.24144/2663-6840/2026.1.55.32-39>.

22. Kuznetsova, N., Maftyn, N., Maftyn L, Rostykus, N., Dzekun, Y., Cheripko, S. (2026). The Impact of Immersive Solutions on Practical Training: Enhancing Professional Readiness of Prospective Teachers. International Online Journal of Education and Teaching, 12(4), 197–214. <https://iojet.org/index.php/IOJET/article/view/2297>

23. Мафтин Н. У вимірах вічності: «Енеїда» Івана Котляревського як визначний зразок світової бурлескної літератури.

Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. № 23(84) (2026): DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2026-23\(84\)/ С. 191-205](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2026-23(84)/С.191-205).

24. Мафтин, Н. В., Кос, А. І. Художня картина світу у прозі Євгенії Кузнецової: особливості моделювання та методичні підходи до опрацювання на гурткових заняттях. Академічні візії. Випуск 52/2026. <https://academyvision.org/index.php/av/article/view/2929https://doi.org/10.5281/zenodo.192091092>

П. 3

1. Мафтин Н.В., Пилип'юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня: колективна монографія. / упор. І. Павлюк. Одеса: Гельветика, 2021. С.179-210 (співавторство).

2. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. Енциклопедія історії України: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635 (співавторство).

3. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351 (співавторство).

4. Мафтин Н.В. Проблема єдності людини і природи в малій прозі Євгена Гуцала. Українська філологія у ХХІ столітті: колективна

							монографія... Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича, 2023.С. 322-339. ISBN 978-966-423-810-3 5. Мафтин Н.В. Фольклорно- міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 127-134. 6. Історія української літератури. Література XX століття (1920- 1930-ті роки) / наук. ред. Р. Мовчан. Том 10. АКАДЕМПЕРІОДИКА : Київ, 2025. С. 798- 941. П. 4 1. Мафтин Н. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПОЧАТКУ ХІХ СТОЛІТТЯ: І. КОТЛЯРЕВСЬКИЙ, Г. КВІТКА-ОСНОВ ' ЯНЕНКО: навчально- методичний посібник. Івано-Франківськ, Симфонія друку. 2025. 140 с. 2. Робоча програма з курсу «Історія укр. л- ри 20-40-х рр. ХІХ ст.» 3. Робоча програма з курсу «Історія укр. л- ри 40- 60х рр. ХІХ ст.» 4. Мафтин Н., Дзеса С. Вивчення життя і творчості Т. Шевченка в закладах вищої освіти: Навчальний посібник. Івано- Франківськ, «НАІР». 2026. 149 с. 5. Мафтин Н. Історія української літератури початку ХІХ ст.: Іван Котляревський, Григорій Квітка- Основ ' яненко. Навчально- методичний посібник. Івано-Франківськ, «НАІР». 2026. 167 с. 6. Мафтин Н. Створено силабус, робочу програму і електронний курс «Сучасні підходи до методики навчання української літератури» на освітній платформі
--	--	--	--	--	--	--	--

							дистанційного навчання для здобувачів освіти КНУВС. Івано-Франківськ, 2026-2027. П. 7 Офіційний опонент дисертації Капличної Л.О. «Художньо-документальна проза Олекси Гай-Головка: проблематика і жанрова специфіка» 25 червня 2024 р. Член Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій зі спеціальності 10.01.01 – українська література на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. П. 8 Член редколегії п'ятих фахових наукових збірників категорії «Б»: «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка»; «Літературознавчі студії. Фаховий часопис Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка»; «Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Тараса Шевченка. Слово», «Закарпатські філологічні студії», «Українська література: історичний досвід і перспективи». П. 10 Учасник програми Еразмус + (2022 р.) – Центр Транскультурних посттоталітарних студій, філологічне відділення Вроцлавського університету, Польща. П. 12 1. Мафтин Н. В. «Симуляція гнозису»: які двері відчиняють «Ключі Марії» (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука «Ключі Марії»). Journal of V.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Stefanyk Precarpathian National University. 2021. Т. 8. № 2. С.70–78. 2. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штона крізь призму екокритики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Вид. дім “Тельветика”, 2022. Вип. 48. Т.2. С. 96–103. 3. Мафтин Н. Художня правда теми Голодомору в романі Т.П'янкової «Вік червоних мурах». Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University. 2023. № 10. С. 27–37. 4. Мафтин Н. Методичні аспекти національно-патріотичного виховання на уроках української літератури. Актуальні проблеми професійної підготовки педагогів: національний та євроінтеграційний вимір: Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції. Чернівці, 21 травня 2024 р. / наук. ред. д. пед. наук С.З. Романюк. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 153-158. П. 14 Керівництво студентським науковим гуртком Карпатського національного університету імені Василя Стефаника; Керівництво студентами, які зайняли призові місця: Палійчук Є. – перше місце в міжнародному конкурсі «Змагайтесь за нове життя»; Мотика А. – III місце на цьому ж конкурсі (2019 р.-20). Палійчук Є. – третє місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2021). 1. Міжнародний конкурс студентських наукових робіт за спеціальністю 035 «Філологія»,
--	--	--	--	--	--	--	--

							Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського Міністерства освіти і науки України (КрНУ). Призові місця на заключному етапі цього конкурсу: 1.Будзяк Ірина – 1-ше місце (2022 р.) 2. Соломчак Марія – 1-ше місце (2023 р.) 3. Дубік Софія – 1-ше місце (2024 р.) 4. Слободян Ольга – 1-ше місце (2025 р. та 2026 р.) 5. Парасина Вероніка – 1-ше місце (2026 р.) 2.Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови та літератури (з методикою їх викладання), що проходив на базі Українського державного університету імені Михайла Драгоманова: 1. Дубік Софія – 1-ше місце (2025 р.). 2. Кос Анастасія – 1-ше місце (2026 р.). 3.Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка: 1. Манякіна Юлія – друге місце на другому етапі XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка і третє місце – на заключному етапі (2025 р.). П. 19 Член ГО «Всеукраїнська організація викладачів української мови і літератури». Голова журі I та член II етапів XIII, XIV, XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка в 2024, 2023, 2022 рр. (Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 15.11.2024 №371 «Про проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного
--	--	--	--	--	--	--	---

						конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2023 №310 «Про проведення II етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; наказ ПНУ, Додаток 1 до наказу №599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 №233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання